

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАНИИ

Учебное пособие

Екатеринбург 2015

ББК 74.26/ 74.5
УДК 372.881.111.1

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве учебного издания
(Решение № 408 от 23.07.2015)

Рецензенты: Кусова М.Л., доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии детства УрГПУ; Кропотухина П.В. кандидат филол. наук, доцент кафедры профессионально-ориентированного языкового образования УрГПУ

Плаксына Е.Б., канд. филол. наук, доцент

Иностранный язык в образовании: учебное пособие; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т»; сост. Е.Б. Плаксына. – Екатеринбург, 2015. – 88 с.

ISBN 978-5-7186-0693-5

Учебное пособие содержит разделы, посвященные основам грамматики английского языка и методики его преподавания в начальной школе.

Цель пособия – систематизировать и углубить знания студентов в области грамматики, фонетики и лексики английского языка и методики преподавания иностранного языка в начальной школе.

Предназначено для студентов разных уровней обучения.

ББК 74.26/ 74.5
УДК 372.881.111.1

ISBN 978-5-7186-0693-5

© Сост. Плаксына Е.Б., 2015
©ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015

Содержание

Введение.....	4
Основы грамматики английского языка	
Алфавит. Типы слогов английского языка.....	5
Имя существительное.....	9
Местоимение.....	11
Глаголы.....	12
Система времен английского глагола.....	16
Вопросы.....	26
Задания для самостоятельной работы № 1.....	30
Задания для самостоятельной работы № 2.....	31
Тексты для чтения.....	33
Справочные материалы.....	39
Словарь грамматических терминов.....	46
Англо-русский словарь к упражнениям.....	47
Основы методики языкового образования.....	
Тема 1. Общие вопросы методики. Методика как наука.....	51
Тема 2. Овладение вторым языком и проблема возраста.....	54
Тема 3. Психолингвистическая теория С.Крэшена. Роль «input» в овладении иностранным языком.....	57
Тема 4. Стратегия овладения иностранным языком. Теория речевой деятельности. Внутренняя речь и овладение языком.....	59
Тема 5. Язык как предмет обучения. Коммуникативная компетенция и ее формирование. Принципы коммуникативности (теории Т.С.Серовой и Е.И.Пассова). Анализ учебников по иностранному языку для начальной школы.....	66
Тема 6. Уровни владения иностранным языком. Современные подходы к обучению иностранным языкам. Метод Шехтера.....	63
Тема 7. Обучение аудированию.....	65
Тема 8. Обучение говорению.....	72
Тема 9. Обучение чтению.....	74
Тема 10. Обучение лексике.....	77
Тема 11. Обучение грамматике.....	80
Тема 12. Контроль в обучении иностранному языку.....	80
Тема 13. Основы планирования учебного процесса.....	82
Тема 14. Современные информационные технологии и их применение в обучении иностранным языкам.....	84

Введение

Настоящее пособие состоит из двух разделов: первый - представляет собой краткий систематический курс грамматики современного английского языка, второй – методические основы преподавания иностранного языка.

Пособие предназначено для студентов разных уровней и форм обучения.

Задачи пособия:

- ознакомить с основными разделами английской грамматики и последующим контролем понимания грамматических явлений;
- создать основу для дальнейшего языкового самообразования;
- ознакомить студентов с теоретическими основами обучения иностранным языкам с учетом особенностей начального уровня обучения.

Учебное пособие освещает наиболее актуальные проблемы современной теории и практики обучения иностранным языкам, а также основные методические категории в контексте новой образовательной политики

Для облегчения восприятия материала учебное пособие снабжено схемами и таблицами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

I. АЛФАВИТ

A a [ei], **B b** [bi:], **C c** [si:], **D d** [di:], **E e** [i:], **F f** [ef], **G g** [dʒi:], **H h** [eitʃ], **I i** [ai], **J j** [dʒei], **K k** [kei], **L l** [el], **M m** [em], **N n** [en], **O o** [ou], **P p** [pi], **Q q** [kju:], **R r** [a:], **S s** [es], **T t** [ti:], **U u** [ju:], **V v** [vi:], **W w** ['dʌblju:], **X x** [eks], **Y y** [wai], **Z z** [zed]

II. ТИПЫ СЛОГОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Слоги в английском языке делятся на четыре типа. Первым типом является **открытый слог** – это слог, который заканчивается на гласную. Гласный звук в этом типе слога нужно читать долго, то есть так, как звучит название этой буквы в алфавите английского языка. К этому типу слогов в английском языке относятся и слова с немой *e* на конце слова. Она является условным показателем, что в этом слове слог открытый. Приведем примеры: *be* [bi:], *go* [gou], *Steve* [sti:v], *name* [neim].

Вторым типом слогов в английском языке считается **закрытый слог**. Он оканчивается на одну или несколько согласных (кроме *r*). В этом случае буква, обозначающая гласный звук в ударном слоге, читается кратко: *bend* [bend], *on* [on], *big* [big].

Третьим типом слогов в английском языке принято выделять слог с ударной гласной и рядом стоящей буквой *r*, которая не произносится, при этом гласная становится долгой: *a+r* [a:] *bar* [ba:], *o+r* [o:] *for* [fo:], *e/i/u+r* [ə:] *bird* [bɜ:d].

Четвертый тип – это слог, который похож на открытый слог с немой *e*, только между нею и ударной гласной стоит согласная буква «*r*»: [eə] *fare*.

Упражнение 1.1. Прочитайте слова с открытым типом слога.

Note, lone, mice, rice, type, tune, shy, lay, say, he, hay, name, same, give, nine, nice, game, came, make, Kate, Pete, five, tie, life, eve, me, size, no, cope, smoke, rose, nose, spine, sly, cry, vine, maze, home, tube, made, fume, cube, pace, lace, sky, hale, spine.

Упражнение 1.2. Прочитайте слова с закрытым типом слога.

Cap, pen, bed, ten, not, spot, lot, bad, rat, sit, send, test, pit, in, send, spell, tin, less, ban, mad, fat, Sam, land, did, fit, sat, pet, tin, slip, sad, glad, bag, jam, gap, lag, can, kin, Jim, Jack, yes, ink, cup, run, cod, spin, not, doll, hop, hot, bank, rank, spin, up, us, bus, bun, cut, fun, vet, well, but, nut.

Упражнение 1.3. Прочитайте слова с III типом слога.

Stern, far, curt, hard, hart, car, card, cart, fork, cork, work, sort, term, first, Byrd, furs, curl, her, curb, turn, girl, sir, burn, turn, word, born, torn, bird, form, serf, herb.

Упражнение 1.4. Прочитайте слова с IV типом слога.

Fare, here, pure, rare, cure, during, mare, fire, bare, mire, stare, tire, sere, mere, store, core, more, care.

Aa [ei]

name [neim] - имя
 tale [teil] - рассказ
 sale [seil] - продажа
 mail [meil] - почта
 saint [seint] - святой
 fail [feil] - потерпеть неудачу
 play [plei] - играть
 May [mei] - май
 day [dei] - день
 pay [pei] - платить
 lamp [læmp] - лампа
 bat [bæt] - летучая мышь
 sad [sæd] - грустный
 stand [stænd] - стоять
 fantasy ['fæntəsi] - фантазия
 land [lænd] - земля

Ii [ai]

dive [daiv] - заниматься дайвингом
 side [said] - сторона
 lie [lai] - ложь, обман
 mile [mail] - миля
 smile [smaɪl] - улыбка
 I [ai] - я
 kind [kaind] - добрый, вид
 milky ['milki] - молочный
 hippie ['hipi] - хиппи
 mill [mil] - мельница
 slim [slim] - стройный, худой
 limit ['limit] - граница, предел
 light [lait] - свет
 lip [lip] - губа
 bird [bɜ:d] - птица

Uu [ju:]

lucky ['lʌki] - удачный, счастливый
 duck [dʌk] - утка
 butter ['bʌtə] - масло
 museum [mju:'zi:əm] - музей
 tutor ['tju:tə] - репетитор
 vogue [vəʊg] - мода
 question ['kwɛstʃən] - вопрос
 quiet ['kwaɪət] - тихий
 queen [kwi:n] - королева
 cause [kɔ:z] - причина

E, e [i:]

be [bi:] - быть
 bed [bed] - кровать
 smell [smel] - запах
 enter [entə] - входить
 tea [ti:] - чай
 eat [i:t] - кушать
 pea [pi:] - горох, горошек
 bee [bi:] - пчела
 beat [bi:t] - удар, бить
 bead [bi:d] - бусина, бисерина
 deep [di:p] - глубокий
 deed [di:d] - действие, деяние
 meet [mi:t] - встреча, встречать
 pea [pi:] - горох
 debt [det] - долг, краткий
 eleven [ilevn] - одиннадцать

Oo [əu]

no [nəu] - нет
 vote [vəut] - голосование
 lone [ləun] - одинокий
 so [səu] - так
 gold [gəʊld] - золото
 old [əʊld] - старый
 float [fləʊt] - плавать
 oat [əʊt] - овес
 foam [fəʊm] - пена
 boat [bəʊt] - лодка, шлюпка
 soap [səʊp] - мыло
 font [fɒnt] - шрифт
 stop [stɒp] - останавливаться
 on [ɒn] - на (предлог)
 boy [bɔɪ] - мальчик
 soon [su:n] - скоро

Y y [wai]

yet [jet] - ещё, все ещё
 my [mai] - мой, моя, мое, мои
 ninety ['nainti] - девяносто
 milky ['milki] - молочный
 donkey ['dʌŋki] - осел
 you [ju:] - вы, ты
 sky [skai] - небо
 Yemen ['jemən] - Йемен

C c [si:]

space [speɪs] - пространство, космос
 fence [fen(t)s] - забор
 officer ['ɒfɪsə] - чиновник, офицер
 police [pə'li:s] - полиция
 acid ['æsɪd] - кислотный
 civil ['sɪv(ə)l] - гражданский
 cinema ['sɪnəmə] - кинотеатр
 office ['ɒfɪs] - офис
 face [feɪs] - лицо
 city ['sɪti] - город
 coal [kəʊl] - уголь
 coin [kɔɪn] - монета
 insect ['ɪnsekt] - насекомое
 clean [kli:n] – чистый

H h [eɪtʃ]

heal [hi:l] - вылечить
 hold [həʊld] - держать
 hope [həʊp] - надеяться
 head [hed] - голова
 he [hi:] - он (местоимение)
 phone [fəʊn] - телефон
 elephant ['elɪfənt] - слон
 she [ʃi:] - она (местоимение)
 shot [ʃɒt] - выстрел
 shield [ʃi:ld] – защищать
 hot [hɒt] - горячий
 shop [ʃɒp] - магазин
 fish [fɪʃ] – рыба
 help [help] - помогать

N n [en]

along [ə'lɒŋ] - вдоль, по
 amazing [ə'meɪzɪŋ] - изумительный
 ceiling ['si:lɪŋ] - потолок
 annoying [ə'nɔɪɪŋ] - надоедливый
 falling ['fɔ:lɪŋ] - падение
 meeting ['mi:tɪŋ] - собрание

G g [dʒi:]

gossip ['gɒsɪp] - слухи
 flag [flæg] - знамя, флаг
 gem [dʒem] - драгоценный камень
 gym [dʒɪm] - гимнастический зал
 stage [steɪdʒ] – сцена
 age [eɪdʒ] - возраст
 luggage ['lʌɡɪdʒ] - багаж
 damage ['dæmɪdʒ] - вред, ущерб
 image ['ɪmɪdʒ] - изображение
 manage ['mænɪdʒ] - руководить, управлять
 village ['vɪlɪdʒ] – деревня
 cage [keɪdʒ] - клетка
 beg [beg] - умолять
 glad [glæd] – радостный
 go [gəʊ] - идти, ехать
 give [ɡɪv] – дать
 gift [ɡɪft] - подарок
 digit ['dɪdʒɪt] – цифра

J j [dʒeɪ]

job [dʒɒb] - работа
 joke [dʒəʊk] - шутка
 jealous ['dʒeləs] - ревнивый
 joy [dʒɔɪ] - радость
 juice [dʒu:s] - сок

T t [ti:]

there [ðeə] - там
 they [ðeɪ] - они (о людях, животных, предметах)
 cloth [klɒθ] - ткань
 both [bəʊθ] - оба, обе
 this [ðɪs] - этот, это, это
 thin [θɪn] - тонкий, худой
 these [ði:z] - эти

R r [a:]

measure ['meʒə] - мера
restaurant ['restərɒnt] - ресторан
random ['rændəm] - случайный,
произвольный
rain [rein] - дождь
raise [reiz] - поднимать
rare [rɛə] - редкий
ray [rei] - луч
rest [rest] - отдых
wrist [rist] - запястье
wrong [rɔŋ] - неправильный
rank [ræŋk] - ряд
closure ['kləʊʒə] - закрытие
rabbit ['ræbit] - кролик
pleasure ['pleʒə] – удовольствие
flour ['flaʊə] - мука

W w [dʌblju:]

wasp [wɒsp] - оса
want [wɒnt] - хотеть
what [(h)wɒt] - что, каков
wash [wɒʃ] - мыть
war [wɔ:] - война
warm [wɔ:m] - теплый
whole [həʊl] - весь, целый
who [hu:] - кто
whose [hu:z] - чей
sour ['sauə] - кислый
worm [wɜ:m] - червь
world [wɜ:ld] - мир
word [wɜ:d] – слово

Упражнение № 1. Прочитайте, напишите транскрипцию гласного звука к каждой строчке:

- a) be, feel, we, me, see, meet, deed, feet, need
- b) it, is, in, ill, sit, fill, live, win, till, mill
- c) bed, pen, ten, tell, set, let, met
- d) tie, lie, my, pie, die, life, time, five, nine, smile
- e) man, bad, hat, lamp, glad, fat, cat, black, sack
- f) day, late, tale, main, pain, rain, male, fail
- g) park, mark, arm, are, car, farm, large
- h) down, town, our, flour, power, flower,
- i) her, term, bird, firm, burn, turn, fur

Упражнение № 2. Прочитайте, напишите транскрипцию согласного звука к каждой строчке следующих слов:

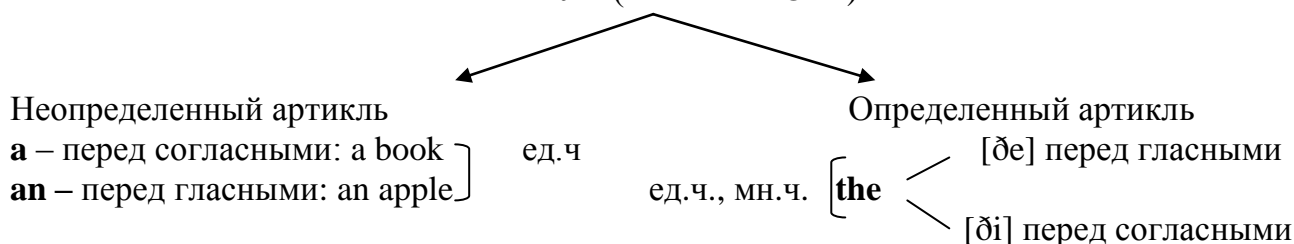
- a) think, thing, thin, though.
- b) this, that, those, the, these, there, other, another.
- c) ship, shop, she, clash, sharp, shine, shame, shape.
- d) phone, photo, phase.
- e) knife, know, knock, knit.
- f) what, where, when.

III. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (THE NOUN) –

часть речи, обозначающая предмет. Существительные английского языка обладают категорией числа, имеют две падежные формы: общий падеж и притяжательный.

Существительное в английском языке, в отличие от русского, не имеет грамматического окончания для выражения рода, кроме того английское существительное сопровождается маркерами: артиклями – это особые служебные слова, стоящие перед существительным и позволяющие отличить его от других частей речи, так как в английском языке пополнение словарного состава в большей мере происходит путем **конверсии** (способ словообразования, при котором от одной части речи образуется другая без каких-либо изменений во внешней форме).

АРТИКЛЬ (THE ARTICLE)



Неопределенный артикль	Определенный артикль
1. Произошел от числительного «один», следовательно, используется только перед исчисляемыми существительными в единственном числе. Форма множественного числа отсутствует.	1. Произошел от указательного местоимения <i>that</i> – тот. Может использоваться перед любым существительным в любом числе: <i>the book – the books</i> .
2. Указывает на принадлежность предмета какому-то классу однородных предметов: <i>There is a table in the room</i> . В комнате есть стол (а не диван).	2. Выделяет один определенный предмет из всех ему подобных: <i>Give me the book</i> . – Дай мне эту книгу.
3. Употребляется перед существительным в значении какой-нибудь, любой.	3. Употребляется, если по смыслу подходит значение «тот самый».
4. Употребляется, если речь о предмете идет впервые	4. Употребляется, если существительное упоминается вторично.
	5. Употребляется перед фамилией для обозначения всей семьи: <i>The Ivanovs</i> .

1. Артикль не употребляется перед существительными во мн.ч., если в подобном случае в ед. ч. перед ним употреблялся неопределенный артикль: *There is a book on the table / There are books on the table*.

2. Артикль не употребляется, если перед существительным стоят количественные числительные, притяжательные или указательные местоимения.

3. Артикль не употребляется в «застывших» выражениях перед существительными: *to have breakfast/ dinner/ supper* (завтракать/ обедать/ ужинать); *to go to school/ college* (учиться в школе/ колледже).

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Традиционное множественное число существительных в английском языке образуется путем присоединения окончания *-s/ -es* к форме единственного числа, которое имеет несколько вариантов произношения:

[s] – после глухих согласных звуков: books, cats;

[z] – после гласных и звонких согласных звуков: bags, boys.

Окончание -es образует множественное число существительных, оканчивающихся на шипящие и свистящие звуки, обозначает [iz]: watches, brushes.

! Если существительные оканчиваются на букву «у», которая стоит после согласной, то «у» меняется на «ies»: study – studies, **cp. toy – toys.**

! Если существительные оканчиваются на -f, -fe, во множественном числе они заменяются на -ve: shelf – shelves, wife – wives.

Кроме описанных выше случаев образования множественного числа существительных, есть особая группа слов, формы которые просто необходимо запоминать:

Форма единственного числа	Форма множественного числа	Перевод
man	men	мужчина-мужчины
woman	women [wimin]	женщина-женщины
child	children	ребенок-дети
foot	feet	нога-ноги
tooth	teeth	зуб-зубы
mouse	mice	мышь-мыши
sheep	sheep	овца-овцы
crisis	crises	кризис-кризисы

Некоторые существительные английского языка не совпадают по форме числа с формой русского языка: например news/ money (новости/ деньги) в английском языке согласуются с глаголами в единственном числе. There is money in my pocket. У меня в кармане есть деньги.

ПАДЕЖ (THE CASE)

Существительное в английском языке имеет два падежа: общий падеж и притяжательный.

Общий падеж имеют все существительные, т.е. в предложении существительное остается неизменным: употребляется в той форме, которая дана в словаре. Связь существительного в предложении осуществляется благодаря предлогам и порядку слов.

Форму притяжательного падежа обычно имеют одушевленные существительные, обозначающие живое существо, которому что-нибудь принадлежит. Форма образуется путем добавления частицы «s» и предшествующего ей апострофа «'»: Tom's dog (собака Тома), Ann's hat (шляпа Ани). Существительные, обозначающие дни недели, время суток в форме притяжательного падежа могут переводиться прилагательными: today's newspaper (сегодняшняя газета), night's work (ночная работа).

Форма притяжательного падежа существительных во множественном числе с окончанием множественного числа -s образуется путем прибавления к окончанию только апострофа «'»: his brothers' teacher - учитель его братьев.

Форма притяжательного падежа существительных, не имеющих окончания множественного числа, образуется, как и в единственном числе, путем прибавления 's: her children's room комната ее детей.

IV. МЕСТОИМЕНИЕ (THE PRONOUN)

В английском языке есть следующие группы местоимений: личные, притяжательные, указательные и т.д.

<i>Личные</i>			<i>Притяжательные</i>
<i>число</i>	<i>лицо</i>	<i>местоимение</i>	<i>местоимение</i>
Ед.	1	* I - Я	My – мой, моя, мое
	2	You - Ты	Your – твой, твоя, твое
	3	He - Он	His - его
		She - Она	Her - ее
		** It - Оно	Its – его/ ее
Мн.	1	We - Мы	Our – наш, наша, наше
	2	You - Вы	Your – ваш, ваша, ваше
	3	They - Они	Their - их

* Местоимение «I» всегда пишется с прописной буквы, независимо от места в предложении.

** Местоимение «It» заменяет неодушевленные существительные в форме 3-го лица ед.ч., на русский язык переводится личными местоимениями 3-го лица ед.ч. в зависимости от рода существительного в русском языке: a book (книга) – it (она); a table (стол) – it (он); a dress (платье) – it (оно).

<i>Указательные местоимения</i>		
Ед. число	This – этот, эта, это	That – тот, та, то
Мн. число	These - эти	Those - те

Указательное местоимение стоит перед определяемым им существительным, в том же числе, что и существительное. This boy is my brother. Этот мальчик – мой брат.

V. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРОСТОМ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В английском языке при построении предложений используется прямой порядок слов. Основная формула предложения: подлежащее – сказуемое – дополнение. Это связано с отсутствием, привычной русскому языку падежной системы, поэтому отношения между членами предложения выражаются главным образом порядком слов и предлогами.

Определение всегда стоит перед определяемым словом: a red pen – красная ручка.

Обстоятельство времени может стоять как в начале, так и в конце предложения, все зависит от того, какую информацию хотят подчеркнуть: если важно выделить момент, в который происходило действие, то обстоятельство стоит в начале

предложения, если подчеркивают само действие, то обстоятельство ставится в конец фразы.

After breakfast my father reads newspapers. После завтрака мой папа читает газеты.

Если в предложении два обстоятельства: места и времени, то обстоятельство места предшествует обстоятельству времени: I go to school at 8. Я хожу в школу в 8 часов утра (сначала «Куда», потом «Во сколько»).

VI. ГЛАГОЛЫ (THE VERBS)

Часть речи, которая обозначает действие или состояние лица или предмета. Глаголы могут быть смысловыми, вспомогательными, связками, модальными.

В английском языке есть ряд глаголов, которые обладают сразу несколькими функциями: to be, to have, to do.

TO BE (БЫТЬ)

Данный глагол в английском языке может выполнять ряд функций:

1. Являться смысловым глаголом, иметь значение «быть», «находиться где-либо»: The Sahara is in Africa. Сахара находится в Африке.

2. Быть вспомогательным глаголом. В этом случае глагол не имеет отдельного значения и на русский язык не переводится, данную функцию выполняет для образования форм страдательного залога и времен группы Continuous: I was invited to my friend's birthday party. Меня пригласили на день рождения моей подруги. / He is reading a book now. Он сейчас читает книгу.

3. Использоваться в качестве глагола-связки. В этом случае глагол to be является частью составного именного сказуемого. He is a student. Он студент. / It is cold. Холодно.

4. Быть модальным глаголом. В этом случае to be употребляется в сочетании с инфинитивом смыслового глагола и означает необходимость совершения действия. Инфинитив после глагола to be употребляется с частицей to. I am to see the doctor. Я должен пойти к врачу.

Глагол to be в настоящем времени имеет следующие формы:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I am	Am I?	I am not
	He is/ she is/ it is	Is he? Is she? Is it?	He is not/ she is not/ it is not
Мн.	We are	Are we?	We are not
	You are	Are you?	You are not
	They are	Are they?	They are not

Формы глагола to be в прошедшем времени:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I/ he/ she/ it was	Was I? Was he? Was she?	I was not/ he was not...
Мн.	You/ we/ they were	Were you? Were they?	You were not...

Формы глагола to be в будущем времени:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I/ he/ she/ it will be	Will he be?	He will not be
Мн.	You/ we/ they will be	Will you be?	You will not be

Для форм 1-го лица единственного и множественного числа в качестве вспомогательного глагола для образования будущего времени может использоваться глагол shall: I shall/ We shall.

Упражнение № 1. Выберите верный вариант формы глагола to be.

1. I (am, is, are) at the zoo.
2. We (is, are, am) from Russia.
3. My mother (am, is, are) at work.
4. They (is, are, am) from Britain.
5. You (am, is, are) a good friend.

Упражнение № 2. Постройте отрицательные и вопросительные предложения.

1. Cats are big animals. _____
2. We are pupils. _____
3. Canada is a very big country. _____
4. Your sisters are in Moscow. _____
5. My room is big. _____

TO HAVE (ИМЕТЬ)

Данный глагол в английском языке может выполнять ряд следующих функций:

1. Являться смысловым глаголом, употребляться в значении «иметь», «владеть»: I have a sister. У меня есть сестра.
2. Быть вспомогательным глаголом. В этом случае глагол не имеет отдельного значения и на русский язык не переводится. Употребляется для образования времен группы Perfect.
3. Выполнять роль модального глагола и означать необходимость совершения действия («приходиться что-л. делать», «нужно что-л. сделать»). Инфинитив после глагола стоит с частицей to. I had to come here for the summer. Мне пришлось сюда приехать на лето.

Глагол to have в настоящем времени имеет следующие формы:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I have	Have I?	I have not
	He has/ she has/ it has	Has he? Has she? Has it?	He has not/ she has not/ it has not
Мн.	We have	Have we?	We have not
	You have	Have you?	You have not
	They have	Have they?	They have not

Формы глагола to have в прошедшем времени:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I/ he/ she/ it had	Had I? Had he? Had she?	I had not/ he had not...
Мн.	You/ we/ they had	Had you? Had they?	You had not...

Формы глагола to have в будущем времени:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I/ he/ she/ it will have	Will he have?	He will not have
Мн.	You/ we/ they will have	Will you have?	You will not have

Для 1-го лица единственного и множественного числа в качестве вспомогательного глагола для образования будущего времени помимо will может использоваться глагол shall: I shall/ We shall.

❗ В разговорной речи вместо to have часто употребляется сочетание to have got.

❗ В отрицательных предложениях после глагола to have может использоваться частица no. В этом случае дополнение, выраженное существительным, следующее после no употребляется без артикля. I have no pencil. У меня нет карандаша. He had no sisters. У него не было сестер.

❗ Глагол to have может входить в группу устойчивых словосочетаний: to have breakfast / dinner / supper (завтракать / обедать / ужинать); to have a rest (отдыхать); to have a walk (гулять); to have a joke (шутить) – в этом случае вопросительные и отрицательные предложения строятся при помощи вспомогательного глагола to do. She had a rest in summer. Did she have a rest in summer? She did not have a rest in summer. Она отдыхала летом. Разве она отдыхала летом? Она не отдыхала летом.

Упражнение № 3. Выберите нужную форму глагола to have.

1. His daughter (have got/ has got/ have) a computer.
2. We (has got/ has/ have) bicycles.
3. My parents (has/ has got/ have) a big car.
4. The girl (have got/ has/ have) an umbrella.

Упражнение № 4. Составьте вопросительные предложения, используя глагол to have.

1. you/ a motor-bike? _____
2. they/ passports? _____
3. your friend/ a car? _____
4. Peter/ many friends? _____
5. What kind of car/ your father? _____

TO DO (ДЕЛАТЬ)

Данный глагол в английском языке может выполнять ряд следующих функций:

1. Являться смысловым глаголом, употребляться в значении «делать», «выполнять». I do my homework every day. Я выполняю мои уроки каждый день.

2. Быть вспомогательным глаголом. В этом случае глагол не имеет отдельного значения и на русский язык не переводится. Употребляется для образования отрицательной и вопросительной форм во временах группы Indefinite. Do you speak English? I do not speak English. Ты говоришь на английском? Я не говорю на английском.

3. Используется для построения разделительного вопроса, так называемого «вопроса с хвостиком». She lives in Moscow, doesn't she? Она живет в Москве, не так ли?

Глагол to do в настоящем времени имеет следующие формы:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I do	* Do I do?	** I do not do
	He does/ she does/ it does	Does he do? Does she do? Does it do?	**He does not do/ she does not do/ it does not do
Мн.	We do	Do we do?	We do not do
	You do	Do you do?	You do not do
	They do	Do they do?	They do not do

* В вопросительных и отрицательных предложениях приведены примеры, в которых глагол to do встречается два раза: в качестве вспомогательного и смыслового одновременно.

** В разговорной форме, также в неформальном письме с отрицательной частицей not глагол может употребляться в сокращенной форме: do not/ don't; does not/ doesn't

Формы глагола to do в прошедшем времени:

Число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I/ he/ she/ it did	Did I do? Did he do? Did she do?	* I did not do/ he did not do...
Мн.	You/ we/ they did	Did you do? Did they do?	You did not do...

* did not = didn't

Формы глагола to do в будущем времени:

число	Утвердительная форма	Вопросительная форма	Отрицательная форма
Ед.	I/ he/ she/ it will do	Will he do?	He will not do
Мн.	You/ we/ they will do	Will you do?	You will not do

Для 1-го лица единственного и множественного числа в качестве вспомогательного глагола для образования будущего времени помимо will может использоваться глагол shall: I shall do/ We shall do...

Упражнение № 5. Поставьте глаголы в утвердительную, вопросительную и отрицательную формы настоящего времени (Present Simple)/

1. I (to do) morning exercises. _____
2. She (to do) her morning exercises every day. _____

**VII. СИСТЕМА ВРЕМЕН АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА
PRESENT INDEFINITE**

Знакомство с временной системой английского языка начинается с изучения «Простого настоящего времени», второе его название – PRESENT SIMPLE.

Данное время употребляется в следующих случаях:

1. Для обозначения действия, происходящего не в момент речи; обычного, повторяющегося, происходящего в настоящем: I go to school every day. Я хожу в школу каждый день.

На повторный характер действия часто указывают слова **every day/ every week/ every month/ every year** (каждый день/ каждую неделю/ каждый месяц/ каждый год); **often** (часто), **usually** (обычно), **always** (всегда).

2. Для обозначения действия, относящегося к настоящему и свойственного подлежащему: I work as a teacher. Я работаю в качестве учителя.

3. Для констатации общеизвестных истин: The Neva flows into the Baltic sea. Нева впадает в Балтийское море.

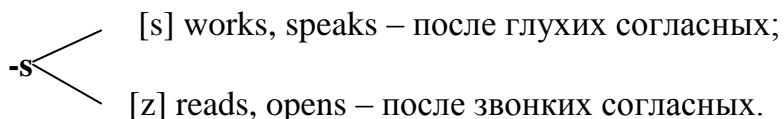
4. Для выражения будущего действия с глаголами движения: come, arrive, go, leave, start. The train starts in half an hour. Поезд прибудет через полчаса.

5. Для обозначения действия, происходящего в момент речи, в сочетании со следующими глаголами: to love (любить), to like (нравиться), to hate (ненавидеть), to see (видеть), to hear (слышать), to forget (забывать), to understand (понимать), to know (знать), to think (думать), to live (жить), to feel (чувствовать), to be, to want (хотеть), to remember (помнить), to stay (оставаться).

Present Indefinit совпадает по форме с формой инфинитива, но без частицы to, кроме третьего лица, единственного числа. В этой форме к основе инфинитива добавляется окончание –s или –es.

I ask	We ask	
You ask	You ask	
He/ she asks	They ask	(to ask – спрашивать)

Окончание –s добавляется к большинству глаголов английского языка. Но добавленное окончание имеет свои правила произношения:



Окончание –es [iz] используется, если глагол в инфинитиве оканчивается на **s, ss, ch, sh, x**: dresses, catches.

Повествовательные предложения в Present Indefinit (см. формулу в разделе V):
I work every day. Я работаю каждый день. He always comes to school on time. Он всегда приходит в школу вовремя.

Вопросительные предложения в Present Indefinit. Для их построения необходимо использовать вспомогательный глагол to do, который в данном времени имеет две формы do/ does для третьего лица, единственного числа. Используется метод инверсии, при котором на первом месте выступает вспомогательный глагол, затем идет подлежащее и смысловой глагол в форме инфинитива без частицы to: Do you work every day? Does he come to school on time?

Отрицательные предложения в Present Indefinit. Данный вид предложений так же строится с использованием вспомогательного глагола to **do** (его двух форм), который следует после подлежащего с добавлением отрицательной частицы **not**, после чего добавляется смысловой глагол в инфинитиве без to. I do not (don't) work every day. He does not (doesn't) come to school on time.

! Обратите внимание, что в форме третьего лица, единственного числа в вопросительных и отрицательных предложениях к смысловым глаголам окончание –s не добавляется.

PRESENT CONTINUOUS

Настоящее продолженное/ длительное время

Данное время употребляется для выражения:

1. Длительного действия, совершающегося в момент речи. I am reading a book now. Я сейчас читаю книгу.


2. Длительного действия, совершающегося в настоящий период времени (в широком смысле). She is studying at school now. Она сейчас учится в школе.

Все формы CONTINUOUS образуются при помощи вспомогательного глагола to be в соответствующем времени и четвертой формы смыслового глагола (инфинитив + ing).

I am working	We are working
You are working	You are working
He/ she is working	They are working

Повествовательные предложения в Present Continuous: She is cooking dinner at this moment. В данный момент она готовит обед.

Вопросительные предложения в Present Continuous. Для построения предложений этого типа используется метод инверсии между подлежащим и вспомогательным глаголом to be, после которых следует смысловой глагол с окончанием –ing. Is she cooking dinner at this moment? Разве она в данный момент готовит обед?


+ He is speaking Is he speaking....?

Отрицательные предложения в Present Continuous. Для образования отрицательной формы необходимо только вставить отрицательную частицу **not** между вспомогательным глаголом to be и смысловым глаголом. She is **not** cooking dinner at this moment. Она не готовит обед в данный момент.

Упражнение №1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple.

1. I (to run) **run** very fast.
2. He (to run) very fast too.
3. We often (to sleep) in the garden.
4. Her sister (to leave) home early.
5. Sally (to open) the window in her room when she is hot.
- 6 Mr. Bay often (to go) to the cinema with his son.
7. My Mammy (to swim) very well.
8. We (to swim) well too.

Упражнение №2. Вставьте is / am / are / do / don't / does / doesn't.

1. Our grandma **doesn't** live with us. She has her own little house.
2. What time you usually wake up?
3. Why they looking at us?
4. I can't talk to you now. I working.
5. your brother shave every morning?
6. We want to move at all.
7. Sam a good football player, but he play very often.
8.the sun shining? No, it not.

Упражнение №3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous.

1. He (to read) a book now.
2. She (to do) her home work.
3. My mother (to sit) at the table now.
4. I still (to write) a letter.
5. They (to play) football.
6. It (to snow) now.
7. We (to have) dinner now.
8. It still (to rain)..... .
9. Why you..... (to talk)?
10. The girl (to draw)..... a picture at the moment.

Упражнение № 4. Постройте отрицательные и вопросительные предложения.

1. Mary is sleeping.

2. You are listening to the radio.

3. I am studying.

4. You are eating now.

5. We are drinking coffee at the moment.

Упражнение № 5. Поставьте глаголы в Present Continuous или Present Indefinite.

1. In summer the sun (to shine)..... brightly.
2. Run downstairs. Your sister (to wait for) you.

3. I usually (to wait for).....Tom. He is always late.
4. We (to have) coffee every morning.
5. I like tea, but now I (to have)..... coffee.
6. Mary (to play) the piano every evening.
7. Where is John? - He (to play)..... the piano.
8. Our boys usually (to play)..... football in the yard.
9. Call them. They (to play)..... football in the yard.
10. My aunt (not to make)..... cakes on Mondays, but she (to make)..... one now.
11. What(you / to look at)? – I (to look at)..... that tree in the garden. I (to like)..... to look at it early in the morning.

PAST INDEFINITE

Простое прошедшее время

Данное время употребляется для обозначения:

1. Действия, произошедшего в прошлом (обычно переводится на русский язык глаголами совершенного вида). I took the book from the library yesterday. Вчера я взял книгу в библиотеке. В подобных предложениях часто употребляются слова, указывающие на прошедшее время: yesterday (вчера), a week ago (неделю назад), last night (прошлым вечером), last week (на прошлой неделе), last month (в прошлом месяце), last year (в прошлом году) и т.д.

2. Цепи последованных действий в прошлом. He took a book, opened it and began reading it. Он взял книгу, открыл ее и начал читать.

3. Повторяющегося действия или постоянного признака предмета в прошлом. He was a good pupil. Он был хорошим учеником (постоянный признак предмета в прошлом). He came to school on time every day. Он каждый день приходил в школу вовремя (повторное действие в прошлом).

Для указания на повторный характер действия могут использоваться следующие слова: every day, every week, every month, every year, often, seldom, always, usually, never.

Past Indefinite правильных глаголов образуется при помощи окончания –ed, добавляемого к основе инфинитива: to open (открывать) – opened (открыл)

I opened	We opened
You opened	You opened
He/ she opened	They opened

Добавленное окончание –ed имеет свои правила чтения:

-ed	{	[t] – после глухих согласных, кроме t: worked, asked;
		[d] – после звонких согласных, кроме d: opened;
		[id] – после согласных звуков [t], [d]: decided, invited.

Если глагол оканчивается на –у, перед которым стоит согласная, то –у меняется на –i перед окончанием –ed. To try – he tried (пытаться – он попытался).

Если глагол оканчивается на согласную, которой предшествует краткий гласный звук, то конечная согласная перед –ed обычно удваивается:

To stop – he stopped
To plan – he planned

Past Indefinite неправильных глаголов образуется особо, эти формы необходимо заучивать.

Повествовательные предложения в Past Indefinite строятся по общей схеме: подлежащее + сказуемое (глагол в форме прошедшего времени) + второстепенные члены предложения. She cooked dinner yesterday. Она вчера приготовила ужин.

Вопросительные предложения в Past Indefinite. Для их построения необходимо использовать вспомогательный глагол to do в форме прошедшего времени: **did**. Предложение строится с применением инверсии: на первом месте стоит вспомогательный глагол did, затем подлежащее, после чего идет смысловой глагол в форме инфинитива без частицы to. Did she cook dinner yesterday? - Разве она вчера приготовила ужин?

Отрицательные предложения в Past Indefinite. Для их построения необходимо использовать отрицательную частицу **not** между вспомогательным глаголом и смысловым. She did not (didn't) cook dinner yesterday.

PAST CONTINUOUS

Прошедшее длительное/ продолженное время

Данное время обычно употребляется для обозначения:

1. Длительного действия, происходящего в определенный момент в прошлом. I was reading a book when the telephone rang. Я читал книгу, когда зазвонил телефон.

2. Длительного действия, происходящего в определенный период времени в прошлом. He was living abroad in 1998. Он жил за границей в 1998 году.

3. Нескольких длительных действий, происходящих одновременно. While she was cooking dinner, Ann was laying the table. Пока она готовила ужин, Анна накрывала на стол.

❗ Время Past Continuous обычно употребляется для обозначения действия, длившегося в точно указанный момент или период в прошлом.

Past Continuous образуется при помощи вспомогательного глагола to be, стоящего в форме прошедшего времени (was/ were) + четвертая форма смыслового глагола (инфинитив+ing).

I was reading

We were reading

You were reading

You were reading

He/ she was reading

They were reading

Повествовательные предложения в Past Continuous строятся по следующей схеме: подлежащее + вспомогательный глагол to be + смысловой глагол с окончанием -ing.

Вопросительные предложения в Past Continuous строятся при помощи инверсии между подлежащим и вспомогательным глаголом to be. Смысловой глагол остается на своем месте и сохраняет окончание -ing. What were you doing when the telephone rang? Что ты делал, когда зазвонил телефон?

Отрицательные предложения в Past Continuous строятся путем добавления отрицательной частицы not, стоящей между вспомогательным глаголом и смысловым. I was not reading when the telephone rang. Я не читал, когда зазвонил телефон.

Упражнение № 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Indefinite или Past Continuous. Запишите полученное предложение.

1. I (to play) computer games yesterday.

2. I (to play) computer games at five o'clock yesterday.

3. He (to play) computer games from two till three yesterday.

4. We (to play) computer games the whole evening yesterday.

5. What Nick (to do) when you came to his place?

6. What you (to do) when I rang you up?

7. I (not to sleep) at nine o'clock yesterday.

8. What he (to do) yesterday? - He (to read) a book.

9. What he (to do) the whole evening yesterday? --He (to read) a book.

10. She (to sleep) when you came home?

11. My brother (not to play) tennis yesterday. He (to play) tennis the day before yesterday.

12. When I came into the kitchen, mother (to cook).

13. She (to cook) the whole day yesterday.

14. We (to wash) the floor in our flat yesterday.

FUTURE INDEFINITE

Простое будущее время

Данное время употребляется для обозначения:

1. Однократных действий, которые произойдут в будущем. She will come back in two days. Она вернется через два дня.

2. Повторяющихся действий, которые произойдут в будущем. He will take English lessons twice a week. Он берет уроки английского дважды в неделю.

В предложениях с Future Indefinite часто используются слова, указывающие на будущее время: tomorrow (завтра), next week (на следующей неделе), next month (в следующем месяце), next year (в следующем году), in two days (через два дня), one of these days (на днях).

Future Indefinite образуется при помощи вспомогательного глагола * shall (для первого лица единственного и множественного числа) и will – для остальных лиц и чисел. Смысловый глагол употребляется в форме инфинитива без частицы to.

* в современном английском в последнее время наблюдается тенденция к употреблению вспомогательного глагола will и для обозначения первого лица.

I shall/ will read

We shall/ will read

You will read

You will read

He/ she will read

They will read

Повествовательные предложения в Future Indefinite строятся по общей схеме: подлежащее + вспомогательный глагол shall/ will + смысловой глагол в инфинитиве без to. He will be a good pupil. Он будет хорошим учеником.

Вопросительные предложения в Future Indefinite. Для их построения используется инверсия между подлежащим и вспомогательным глаголом shall/ will. Will he be a good pupil? Разве он будет хорошим учеником?

Отрицательные предложения в Future Indefinite. Для их построения необходимо использовать отрицательную частицу **not** между вспомогательным глаголом и смысловым. He will not be a good pupil. Он не будет хорошим учеником.

FUTURE CONTINUOUS

Будущее продолженное/ длительное время

Данное время употребляется для обозначения:

1. Длительного действия, которое начнется с определенного момента в будущем и все еще будет совершаться в этот момент. I will still be working at 5 o'clock. Я еще буду работать в пять часов.

2. Длительного действия, которое будет совершаться в определенный период времени в будущем. He will be reading a book when I return home. Он будет читать книгу, когда я вернусь домой.

3. Недлительного, но заранее запланированного действия, которое точно должно совершиться (обычно в разговорной речи). He will be meeting them at the station. Он встретит их на станции.

Future Continuous образуется при помощи вспомогательного глагола to be в форме будущего времени (shall/ will be) и четвертой формы смыслового глагола (инфинитив + -ing).

I shall/ will be working

We shall/ will be working

You will be working

You will be working

He/ she will be working

They will be working

Повествовательные предложения в Future Continuous строятся по следующей схеме: подлежащее + вспомогательный глагол to be + смысловой глагол с окончанием -ing. He will be working when you return. Он будет работать, когда ты вернешься.

Вопросительные предложения в Future Continuous строятся при помощи инверсии между подлежащим и первым вспомогательным глаголом (shall/ will), глагол be ставится после подлежащего. Смысловой глагол остается на своем месте и сохраняет окончание -ing. Will he be working when you return? Разве он будет работать, когда ты вернешься?

Отрицательные предложения в Future Continuous строятся путем добавления отрицательной частицы not, стоящей между вспомогательным глаголом shall/ will и глаголом be. He will not be working when you return. Он не будет работать, когда ты вернешься.

Упражнение № 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Future Indefinite или Future Continuous.

1. The pupils (to go) sightseeing in the city all next week.

2. The girl (to teach) how to dance when she grows up.

3. Journalists (to be) here at 6 p.m. tomorrow.

4. You (to get) a good mark if you pass your test.

5. We (to fly) still above the Atlantic Ocean when you arrive to Tokyo.

6. Your jeans (to be) ready in twenty minutes.

7. Where (to stay) they this time next year?

8. Her daughter (to sleep) when she comes this morning.

9. It (to snow) still when they leave.

10. They (to come) to tea with parents this evening?

Упражнения 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из следующих времен: Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous.

1. Nina (to celebrate) her birthday yesterday. Her room looked beautiful, there (to be) many flowers in it. When I (to come) in, somebody (to play) the piano, two or three pairs (to dance).

2. Listen! Somebody (to play) the piano. I (to like) music very much.

3. When I (to look) out of the window, it (to rain) heavily and people (to hurry) along the streets.

4. What you (to do) at seven o'clock yesterday? - I (to have) supper.

5. When I (to come) home yesterday, I (to see) that all my family (to sit) round the table. Father (to read) a letter from my uncle who (to live) in Kiev.

6. Where you (to be) yesterday? — I (to be) at home the whole day. — How strange. I (to ring) you up at two o'clock, but nobody (to answer). — Oh, I (to be) in the garden. I (to read) your book and (not to hear) the telephone.

7. What you (to do) at five o'clock yesterday? — I (to work) in the library. — I (to be) there, too, but I (not to see) you.

8. Yesterday I (to work) at my English from five till seven.

9. It (to rain) the whole day yesterday.

Упражнения 2. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из следующих времен: Present, Past, Future Simple; Present, Past Continuous.

1. Look at these children: they (to skate) very well.

2. You (to skate) last Sunday? — Yes, we (to skate) the whole day last Sunday. We (to skate) again next Sunday.

3. My brother can skate very well. He (to skate) every Sunday.

4. What you (to do) now? — I (to wash) the dishes.

5. What you (to do) at three o'clock yesterday? — I (to have) dinner.

6. You (to have) dinner now? 7. Where your brother (to work)? — He (to work) at an institute.

7. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?

8. What your brother (to do) tomorrow?

9. I (not to go) to the shop yesterday. I (to go) to the shop tomorrow.

10. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

11. Every day the boss (to enter) the office at nine o'clock.

12. Yesterday the boss (to enter) the office at half past nine.

13. When the secretary (to come) tomorrow?

14. At six o'clock yesterday we (to listen) *to a* very interesting lecture.

15. When I (to enter) the office, the secretary (to type) some letters.

PRESENT PERFECT

Настоящее перфектное время

Данное время употребляется для обозначения:

1. Действия, происходившего до настоящего момента и уже завершённого или прекратившегося к этому моменту. Важно, что действие связано с настоящей ситуацией, которая как бы является продолжением этого действия, его результатом.

I have read this book, I can give it to you, if you like. Я прочитала книгу, могу тебе ее дать, если хочешь.

2. Для выражения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в момент речи.

We have known each other since we were children. Мы знаем друг друга с детства.

Present Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола to have и третьей формы смыслового глагола.

I have asked We have asked

You have asked You have asked

He/ she has asked They have asked

Повествовательные предложения в Present Perfect строятся по следующей схеме: подлежащее + вспомогательный глагол to have + смысловый глагол в третьей форме.

Вопросительные предложения в Present Perfect строятся при помощи инверсии между подлежащим и вспомогательным глаголом to have + смысловый глагол в третьей форме.

Has he asked? Спросил ли он?

Отрицательные предложения в Present Perfect строятся путем добавления отрицательной частицы not, стоящей между вспомогательным глаголом to have и смысловым глаголом в третьей форме.

He has not asked. Он не спросил.

Упражнение № 1. Заполните пропуски в предложениях, выбрав подходящий по смыслу глагол. Используйте Present Perfect.

Break / buy / finish / go / go / lose / take

1. Are they still having dinner? – No, they
2. I some new shoes. Do you want to see them?
3. Is Tom here? – No, he to work.
4. you the shopping? – No, I'm going to do it later.
5. Where's your key? – I don't know. Iit.
6. Look! Somebody that window.
7. I can't find my umbrella. Somebody it.

PAST PERFECT

Прошедшее перфектное время

Данное время употребляется для обозначения действия, которое произошло раньше другого действия в прошлом, выраженного формой Past Indefinite. He had read the book when I came. Он прочитал книгу (до того момента), когда я пришел.

Past Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола to have в форме прошедшего времени (had) и третьей формы смыслового глагола.

I had asked We had asked

You had asked You had asked

He/ she had asked They had asked

Повествовательные предложения в Past Perfect строятся по следующей схеме: подлежащее + вспомогательный глагол to have + смысловой глагол в третьей форме.

Вопросительные предложения в Past Perfect строятся при помощи инверсии между подлежащим и вспомогательным глаголом to have + смысловой глагол в третьей форме.

Had he asked? Спросил ли он?

Отрицательные предложения в Present Perfect строятся путем добавления отрицательной частицы not, стоящей между вспомогательным глаголом to have и смысловым глаголом в третьей форме.

He has not asked. Он не спросил.

FUTURE PERFECT

Будущее перфектное время

Данное время употребляется для обозначения действия, которое будет происходить до определенного момента в будущем и завершится до него. He will have done his lessons when I come. Он сделает уроки (к тому времени), когда я приду.

Future Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола to have в форме будущего времени (will have) и третьей формы смыслового глагола.

I will/ shall have asked

We will have asked

You will have asked

You will have asked

He/ she will have asked

They will have asked

Повествовательные предложения в Future Perfect строятся по следующей схеме: подлежащее + вспомогательный глагол to have + смысловой глагол в третьей форме.

Вопросительные предложения в Future Perfect строятся при помощи инверсии между подлежащим и вспомогательным глаголом will/ shall + вспомогательный глагол have + смысловой глагол в третьей форме.

Will he have asked? Спросит ли он?

Отрицательные предложения в Future Perfect строятся путем добавления отрицательной частицы not, стоящей между вспомогательным глаголом will и have.

He will not have asked. Он не спросит.

VIII. ВОПРОСЫ (QUESTIONS)

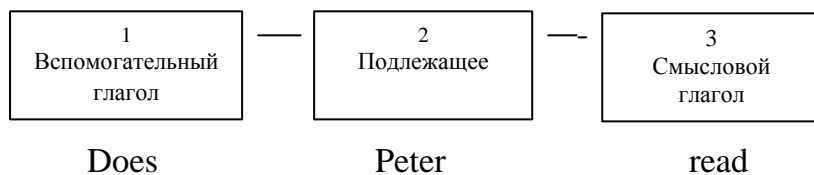
В английском языке выделяют 4 типа вопросов:

1. Общий вопрос;
2. Разделительный вопрос;
3. Специальный вопрос;
4. Альтернативный вопрос.

GENERAL QUESTION (Общий вопрос)

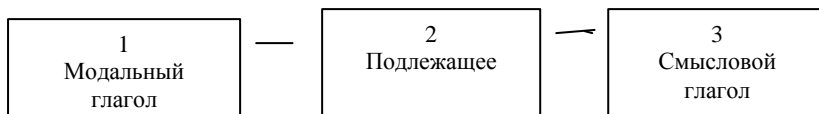
Вопрос, который требует ответа «ДА» или «НЕТ» и задается тогда, когда мы хотим спросить, происходит, происходило или произойдет событие, выраженное сказуемым вопросительного предложения.

Основная схема общего вопроса:



Читает ли Петя книги на английском языке?

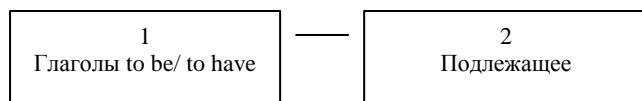
Если вопрос строится с использованием модальных глаголов, то вспомогательный глагол не требуется:



Can Peter read English books?

Умеет ли Петя читать книги на английском языке?

Если сказуемое выражено глаголами to be или to have, которые в предложении являются смысловыми, то вопросительное предложение строится без вспомогательного глагола:



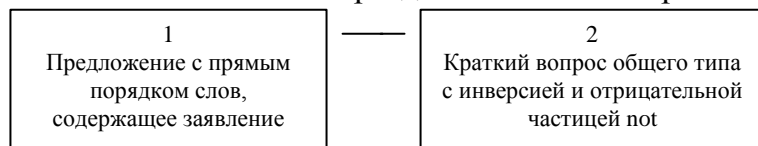
Was Peter at home?
Петя был дома?

Had Peter a book?
У Пети была книга?

TAG-QUESTION (Разделительный вопрос)

Он употребляется тогда, когда мы хотим получить подтверждение слушающего, согласен ли он с тем заявлением, которые мы сделали.

Основная схема разделительного вопроса:



Peter is reading, isn't he?

Петя сейчас читает, не так ли?

❗ В кратком вопросе (2) повторяется вспомогательный, модальный или глагол-связка, имеющийся в предложении (1), содержащем заявление:

He can read, can't he? Он умеет читать, не так ли?

He has a book, hasn't he? У него есть книга, не так ли?

❗ Если глагол в предложении (1) стоит в утвердительной форме, то в кратком вопросе (2) стоит в отрицательной. Если же в предложении глагол употребляется в отрицательной форме, то краткий вопрос будет стоять в утвердительной.

He is there, isn't he? Он там, не так ли?

He isn't there, is he? Его там нет, не так ли?

SPECIAL QUESTION (Специальный вопрос)

Специальный вопрос задается тогда, когда мы хотим узнать, кто совершает действие, когда, где, почему, при каких обстоятельствах.

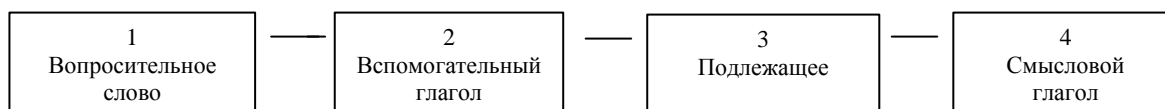
Данный тип вопросов всегда начинается со специального вопросительного слова:

* Who (кто)	When (когда)
Whom (кого)	Where (где)
What (что, какой)	Why (почему)
Which (который)	How long (как долго)
Whose (чей)	How many/ much (сколько)

Во всех случаях, кроме тех, когда вопрос задается к подлежащему, в специальных вопросах используется инверсия.

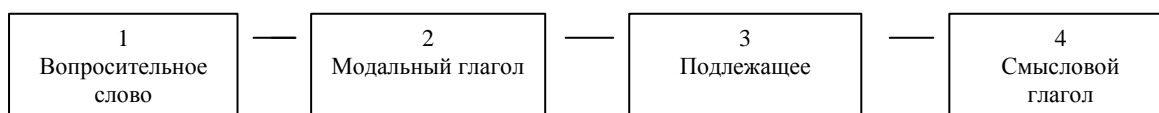
Существует ряд схем для построения специального вопроса:

Схема № 1



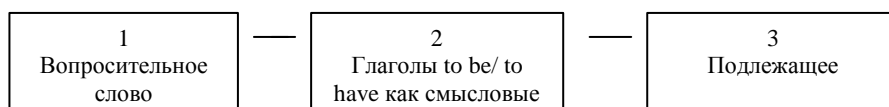
Where does Peter live? Где живет Петя?

Схема № 2



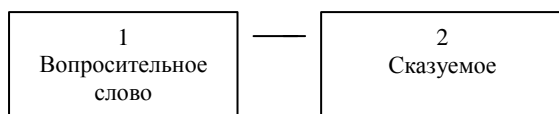
What can Peter do? Что Петя умеет делать?

Схема № 3



Where is Peter? Где Петя?

* Если вопрос относится к подлежащему, то у этих вопросов прямой порядок слов.



Who is reading a book? Кто читает книгу?

ALTERNATIVE QUESTION (Альтернативный вопрос)

Данный вид вопроса используется тогда, когда отвечающий должен сделать выбор между двумя возможностями, перечисленными с помощью союза **or** (или). Данный вид вопроса стоит по правилам «Общего вопроса», т.е. с применением инверсии.

Is it a book or a copybook? Это книга или тетрадь?

Will he come today or tomorrow? Он придет сегодня или завтра?

Упражнение № 1. Постройте к предложениям «Общие вопросы».

1. Her sister likes to dance. (Ее сестра любит танцевать).
2. My friend speaks French very well. (Мой друг говорит по-французски очень хорошо).
3. His father translates many English articles. (Его папа переводит много английских статей).

Упражнение № 2. Постройте к предложениям «Разделительные вопросы».

1. Your brother is working now. (Твой брат сейчас работает).
2. This child can swim. (Этот ребенок умеет плавать).
3. My dog has puppies. (У моей собаки есть щенки).

Упражнение № 3. Постройте к предложению «Специальные вопросы».

1. Her husband reads newspapers in the kitchen after breakfast every morning. (Ее муж читает газеты на кухне после завтрака каждое утро).
- a) Who _____ ?
- b) What _____ ?
- c) When _____ ?
- d) Where _____ ?

Упражнение № 4. Постройте к предложениям «Альтернативные вопросы».

1. He will call us tomorrow. (Он будет звонить нам завтра).
2. She bought books and magazines yesterday. (Она вчера купила книги и журналы).
3. He speaks English well. (Он хорошо говорит по-английски).

Задания для самостоятельной работы № 1.

1. Напишите слова в транскрипции:

lamp, meet, moon, name, dark, time, please, hope, white, shook_____

2. Выпишите слова, в которых встречается звук [ai]:

game, bite, sit, type, hit, flight, toy, my, stir, high, boat, last, cite

3. Расположите слова таким образом, чтобы получилось предложение:

а) an, Mike, book, reads, interesting;

б) likes, dog, Ann's, to play;

в) letter, my, a, writes, father.

4. Вставьте артикль а или the, где необходимо:

I have two ... sisters.

This ... pen is red.

She is ... teacher.

...sun is yellow.

We have ... big dog. dog is very clever.

My friend lives in ... small town.

5. Поставьте существительное в форму множественного числа:

map, class, dish, horse, city, day, knife, boy, leaf, wife, child, mouse, man, tooth.

6. Переведите словосочетания на английский язык, спользуя форму притяжательного падежа ('s):

шляпа девочки, друзья Тома, словарь студента, мать детей, отец моего друга

7. Замените подлежащее личным местоимением:

Peter is a doctor. Helen is in the garden. The book is on the shelf. The students are in the corridor. The documents are on the table. My brother and I work at a factory.

8. Переведите словосочетания на английский язык, используя притяжательные местоимения:

мой брат, его сестра, моя книга, их письма, наши вопросы, ваши студенты, ее ручка.

9. Переведите предложения на английский язык, обращая внимание на использование указательных местоимений:

Он живет в том доме. Этот мальчик мой брат. Мне нравится эта страна.

10. Напишите возможные вопросы к предложениям.

He lives in Moscow.

The postman brings the newspaper in the morning.

She speaks French well.

11. Составьте отрицательные предложения из предложений, данных в упражнении № 10.

Задания для самостоятельной работы № 2.

1. Выберите правильную форму глагола.

There... a lot of bread on the table.

A) were

B) is

C) are

D) am

E) weren't

2. Вставьте правильную форму глагола.

Look out! That dog ... bite you.

- A) were going to
- B) would
- C) is going to
- D) am going to
- E) are going to

3. Выберите слово с III типом слога.

- A) Same
- B) Barn
- C) Base
- D) Close
- E) Rose

4. Вставьте пропущенные местоимения.

... book is more interesting than ... one.

- A) this, that
- B) these, this
- C) that, that
- D) this, those
- E) this, these

5. Дополните предложение существительным в притяжательном падеже.

Do you know my...daughter?

- A) Uncles's
- B) Uncle's
- C) Uncle
- D) Uncles
- E) Uncles'

6. Выберите глагол в форме Present Perfect.

- A) Have does.
- B) Have do.
- C) Have done.
- D) Have doing.
- E) Have did.

7. Выберите правильно построенное предложение.

- A) Aliya said that she would tries to come in time.
- B) Aliya said that she shouldn't try to come in time.
- C) Aliya said that she would try to come in time.
- D) Aliya said that she should try to come in time.
- E) Aliya said that she should tries to come in time.

8. Найдите эквивалент.

Ей следует приходить вовремя.

- A) Can she come?
- B) She is to come.
- C) She should come in time.
- D) She had to come in time.
- E) She needn't come.

9. Прочтите текст и ответьте на вопрос после текста.

A traveller who had been riding in rain and was wet through, arrived at a small hotel in the country. There was only one fireplace in the hall and a lot of people around it. The traveller thought of a plan how to get warm. He asked the hotel owner to give some fish to his horse. The hotel owner was surprised but the traveller insisted and the hotel owner did as he was asked. All the people rushed out to see the horse eat fish. The traveller had the fireplace all to himself and felt comfortable. When the hotel owner had returned he said, «I was sure horses do not eat fish». – Then why did you give it to my horse?».

Why did the traveller ask the hotel owner to feed his horse with fish?

- A) because he was tired;
- B) because he wanted to sleep;
- C) because he wanted to get warm;
- D) because he wanted to see the horse eat fish;
- E) because it was hungry.

Текст № 1

Walt Disney and his heroes

Walt Disney was born in Chicago, his father being Irish Canadian, his mother of German-American origin. He revealed a talent for drawing and an interest in photography early on and after service with the American Red Cross in the First World War. In 1923 he left with his brother Roy for Hollywood and for some years struggled against poverty while producing a series of cartoon films. In 1927 he had some success with the series called «Oswald the Lucky Rabbit», but it was not until September 1928, when «Steamboat Willie» appeared, the first «Mickey Mouse» with sound, that he achieved lasting success. Mickey Mouse became a household word together with such companions as Minnie, Pluto, and — perhaps the favourite of them all — Donald Duck.

«The Three Little Pigs» and «Snow White and the Seven Dwarfs», with their still familiar songs by Frank Charchill, immediately spring to mind. After the Second World War Disney turned his attention to real-life nature studies and non-cartoon films with living actors. After a rather unsuccessful feature cartoon «The Sleeping Beauty», he made a triumphant come-back with the very successful «Mary Poppins».

In 1955 he branched out into a different enterprise — «Disney-land», a huge amusement park in southern California.

Disneyland is situated 27 miles south of Los Angeles. Of all the show-places none is as famous as Disneyland. This superb kingdom of fantasy linked to technology was created by Walt Disney.

The park is divided into six themes and there is so much to see and do in each that no one would attempt to see all of them in one visit. For extended visits, there are hotels nearby.

Walt Disney died in California at the age of 65. His works have given so much pleasure for many years to many people, young and old, in many countries.

Текст № 2

William Caxton

William Caxton is the first English printer. He was born in Kent in 1422. His father was a farmer. William did not want to become a farmer like his father. So his father sent him to London. He worked in an office which traded with different countries. William liked to read new books which were printed in Europe.

When William Caxton was thirty, after his master's death he started his own business in Belgium. In 1471 he left his business and began to translate French books into English. He became interested in printing and at last he learnt it. William wanted to have his own press one day and he did.

In 1476 he brought his printing-press to London. Printing was something new at that time and most people thought that it was the work of the devil. Some of the people wanted to break his press. Caxton printed his first book in 1477. It was the first book printed in the English language. The book was Caxton's translation of the French «Tales of Troy».

William Caxton printed about eighty books. He translated thirty-one books from French, Caxton died in 1491.

1. Прочитайте и переведите текст № 1.
2. Повторите образование Past Simple:
 - правильные/ неправильные глаголы;
 - варианты чтения окончания —ed у правильных глаголов в Past Simple.
3. Прочитайте текст № 2:
 - объясните варианты чтения буквосочетания «th» в словах текста;
 - обратите внимание в тексте на слова с гласной «o» в различных позициях и буквосочетаниях и объясните варианты чтения.
4. Прочитайте текст № 2 еще раз, соблюдая интонацию повествовательных предложений.
5. Подготовьте пересказ текста № 2.
6. Составьте 5 вопросов к тексту № 2.

Текст № 3

The Fun They Had

Isaac Asimov

Margie even wrote about it that night in her diary. On the page headed May 17, 2155, she wrote, «Today Tommy found a real book!».

It was a very old book. Margie's grandfather once said that when he was a little boy his grandfather told him that there was a time when all stories were printed on paper.

They turned the pages, which were yellow and crinkly, and it was awfully funny to read words that stood still instead of moving the way they were supposed to-on a screen, you know. And then, when they turned back to the page before, it had the same words on it that it had when they read it the first time.

«Gee», said Tommy, «what a waste. When you're through with the book, you just throw it away, I guess. Our television screen must have had a million books on it and it's good for plenty more. I wouldn't throw it away».

«Same with mine», said Margie. She was eleven and hadn't seen as many telebooks as Tommy had. He was thirteen.

She said, «Where did you find it?»

«In my house». He pointed without looking, because he was busy reading. «In the attic».

«What's it about?»

«School».

Margie was scornful. «School? What's there to write about school? I hate school».

Margie always hated school, but now she hated it-more than ever. The mechanical teacher had been giving her test after test in geography and she had been doing worse and worse until her mother had shaken her head sorrowfully and sent for the County Inspector.

He was a round little man with a red face and a whole box of tools with dials and wires. He smiled at her and gave her an apple, then took the teacher apart. Margie had hoped he wouldn't know how to put it together again, but he knew how all right and, after an hour or so, there it was again, large and black and ugly with a big screen on which all the lessons were shown and the questions were asked. That wasn't so bad. The part she hated most was the slot where she had to put homework and test papers. She always had to write them out in a punch code they made her learn when she was six years old, and the mechanical teacher calculated the mark in no time.

The inspector had smiled after he was finished and patted her head. He said to her mother, «It's not the little girl's fault, Mrs. Jones. I think the geography sector was geared a little too quick. Those things happen sometimes. I've slowed it up to an average ten-year level. Actually, the over-all pattern of her progress is quite satisfactory». And he patted Margie's head again.

Margie was disappointed. She had been hoping they would take the teacher away altogether. They had once taken Tommy's teacher away for nearly a month because the history sector had blanked out completely.

So she said to Tommy, «Why would anyone write about school?»

Tommy looked at her with very superior eyes. «Because it's not our kind of school, stupid. This is the old kind of school that they had hundreds and hundreds of years ago». He added loftily, pronouncing the word carefully, «Centuries ago».

Margie was hurt. «Well, I don't know what kind of school they had all that time ago». She read the book over his shoulder for a while, then said, «Anyway, they had a teacher».

«Sure they had a teacher, but it wasn't a regular teacher. It was a man».

«A man? How could a man be a teacher?»

«Well, he just told the boys and girls things and gave them homework and asked them questions».

«A man isn't smart enough».

«Sure he is. My father knows as much as my teacher».

«He can't. A man can't know as much as a teacher».

«He knows almost as much I betcha».

Margie wasn't prepared to dispute that. She said, «I wouldn't want a strange man in my house to teach me». Tommy screamed with laughter, «You don't know much, Margie. The teachers didn't live in the house. They had a special building and all the kids went there».

«And all the kids learned the same thing?»

«Sure, if they were the same age».

«But my mother says a teacher has to be adjusted to fit the mind of each boy and girl it teaches and that each kid has to be taught differently».

«Just the same, they didn't do it that way then. If you don't like it, you don't have to read the book».

«I didn't say I didn't like it», Margie said quickly. She wanted to read about those funny schools.

They weren't even half finished when Margie's mother called, «Margie! School!»

Margie looked up. «Not yet, mamma».

«Now», said Mrs. Jones. «And it's probably time for Tommy, too».

Margie said to Tommy, «Can I read the book some more with you after school?»

«Maybe», he said, nonchalantly.

He walked away whistling, the dusty old book tucked beneath his arm.

Margie went into the schoolroom. It was right next to her bedroom, and the mechanical teacher was on and waiting for her. It was always on at the same time every day except Saturday and Sunday, because her mother said little girls learned better if they learned at regular hours.

The screen was lit up, and it said: «Today's arithmetic lesson is on the addition of proper fractions. Please insert yesterday's homework in the proper slot».

Margie did so with a sigh. She was thinking about the old schools they had when her grandfather's grandfather was a little boy. All the kids from the whole neighborhood came, laughing and shouting in the schoolyard, sitting together in the schoolroom, going home together at the end of the day. They learned the same things so they could help one another on the homework and talk about it.

And the teachers were people...

The mechanical teacher was flashing on the screen: «When we add the fractions $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{4}$...»

Margie was thinking about how the kids must have loved it in the old days. She was thinking about the fun they had.

1. Прочитайте текст № 3.
2. Определите основную мысль текста.
3. Составьте 5 вопросов к тексту.
4. Подготовьте пересказ текста.

Текст № 4

A friend in need

Somerset Maugham

«It's rather a funny story», he said. «He wasn't a bad chap. I liked him. He was always well-dressed and smart-looking. He was handsome in a way, with curly hair and pink-and-white cheeks. Women thought a lot of him. There was no harm in him, you know, he was only wild. Of course he drank too much. Those sort of fellows always do. A bit of money used to come in for him once a quarter and he made a bit more by card-playing. He won a good deal of money, I know that».

Burton gave a kindly little chuckle.

«I suppose that is why he came to me when he went broke, that and the fact that he was a namesake of mine. He came to see me in my office one day and asked me for a job. I was rather surprised. He told me that there was no more money coming from home and he wanted to work. I asked him how old he was.

«Thirty five», he said.

«And what have you been doing before?» I asked him.

«Well, nothing very much», he said.

«I couldn't help laughing.

«I'm afraid I can't do anything for you just now», I said. «Come back and see me in another thirty-five years, and I'll see what I can do».

He didn't move. He went rather pale. He hesitated for a moment and then he told me that he had had bad luck at cards for some time. He hadn't a penny. He'd pawned everything he had. He couldn't pay his hotel bill and they wouldn't give him any more credit. He was down and out. If he couldn't get a job he'd have to commit suicide.

I looked at him for a bit. I could see now that he was all to pieces. He'd been drinking more than usual and he looked fifty.

«Well, isn't there anything you can do except play cards?» I asked him.

«I can swim», he said.

«Swim!»

I could hardly believe my ears; it seemed such a silly answer.

«I swam for my University».

«I was a pretty good swimmer myself when I was a young man», I said.

Suddenly I had an idea.

Pausing in his story, Burton turned to me.

«Do you know Kobe?» he asked.

«No», I said, «I passed through it once, but I only spent a night there».

«Then you don't know the place. When I was a young man I swam from there round the beacon and landed at the creek of Tarumi. It's over three miles and it's rather difficult on account of the currents round the beacon».

«Well», I told my young namesake about it and I said to him that if he'd do it I'd give him a job. I could see he was rather taken aback.

«You say you're a swimmer», I said.

«I'm not in very good condition», he answered.

I didn't say anything. I shrugged my shoulders. He looked at me for a moment and then he nodded.

«All right», he said. «When do you want me to do it?»

«I looked at my watch. It was just after ten.

«The swim shouldn't take you much over an hour and a quarter. I'll drive round to the creek at half-past twelve and meet you. I'll take you back to the club to dress and then we'll have lunch together».

«Done», he said.

We shook hands. I wished him good luck and he left me. I had a lot of work to do that morning and I only just managed to get to the creek at half past twelve. I waited for him there, but in vain»

«Did he get frightened at the last moment?» - I asked.

«No, he didn't. He started swimming. But of course he'd ruined his health by drink. The currents round the beacon were more than he could manage. We didn't get the body for about three days».

I didn't say anything for a moment or two. I was a little shocked. Then I asked Burton a question.

«When you offered him the job, did you know that he'd be drowned?»

He gave a little mild chuckle and he looked at me with those kind blue eyes of his. He rubbed his chin with his hand.

«Well, I hadn't got a vacancy in my office at the moment».

1. Прочитайте текст № 4.
2. Выделите главную мысль текста.
3. Составьте план пересказа на английском языке.
4. Подготовьте пересказ текста.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Описание гласных звуков

- [a:] Соответствует долгому звуку [а], но отличается большей глубиной: last [la:st].
[æ] Средний звук между [а] и [э]: man [mæn].
[i:] Напоминает протяжный звук [и]: key [ki:].
[i] Напоминает краткий звук [и]: bullet ['bulit].
[e] Напоминает русский звук [э], только при его произнесении челюсть не опускается вниз, в уголки губ растягиваются в стороны bed [bed].
[ɔ] Напоминает русский краткий звук [о], отличается тем, что при произнесении рот открыт, губы не выпячиваются: pot [pɒt].
[ɔ:] Напоминает протяжный звук [о]: Torment ['tɔ:ment].
[ə:] Средний звук между [о] и [э], при произнесении язык лежит плоско во рту, рот слегка приоткрыт: fur [fə:].
[ə] Нейтральный звук, всегда безударный: doctor [dɒkt ə].
[ʌ] Напоминает звук [а]: funny ['fʌni].
[u] Напоминает краткий звук [у]: cook [kuk].
[u:] Напоминает протяжный звук [у]: school [sku:l].
[aɪ] Напоминает звук [ай]: slide [slaid].
[eɪ] Напоминает звук [эй]: sale [seil].
[ɔɪ] Напоминает звук [ой]: toy [tɔɪ].
[aʊ] Напоминает звук [ау]: now [naʊ].
[əʊ] Напоминает звук [оу]: so [səʊ].
[iə] Напоминает звук [иэ]: wire ['waɪə].
[uə] Напоминает звук [уэ]: tower ['tauə].
[ɛə] Отдалённо напоминает звук [эа]: dare [dɛə].

Описание согласных звуков

- [l] Соответствует русскому звуку [л] Lab [læb].
[p] Соответствует русскому звуку [п] Sleep [sli:p].
[b] Соответствует русскому звуку [б] Bush [buʃ].
[t] Соответствует русскому звуку [т] Point [pɔɪnt].
[d] Соответствует русскому звуку [д] Drama ['dra:mə].
[m] Соответствует русскому звуку [м] Time [taim].
[k] Соответствует русскому звуку [к] Kiss [kis].
[g] Соответствует русскому звуку [г] Goal [gəʊl].
[n] Соответствует русскому звуку [н] Snake [sneik].
[ʃ] Соответствует русскому звуку [ш] Motion ['məʊʃ(ə)n].
[f] Соответствует русскому звуку [ф] Office ['ɒfis].
[v] Соответствует русскому звуку [в] Nerve [nɜ:v].
[s] Соответствует русскому звуку [с] Peace [pi:s].
[z] Соответствует русскому звуку [з] Museum [mju:'zi:əm].
[ʒ] Соответствует русскому звуку [ж] Joy [dʒɔɪ].
[tʃ] Соответствует русскому звуку [ч] Inch [ɪntʃ].
[dʒ] Соответствует русскому звуку [дж] Joke [dʒəʊk].
[r] Напоминает звук [р] Red [red].
[h] Напоминает звук [х] Hammer ['hæmə].

[ju:] Напоминает звук [ю] View ['vju:].
 [je] Напоминает звук [йе] Yellow ['jeləu].
 [jз] Напоминает звук [иэ] Year [jз:].
 [jʌ] Напоминает звук [йа] Young [jʌŋ].
 [w] Звук у или [в] Water ['wɔ:tə].
 [ŋ] Отдалённо напоминает звук [н] King [kiŋ].
 [θ] Средний звук между [с] и [ф] Thin [θin].
 [ð] Средний звук между [з] и [в] Brother [brʌðə].

Правила чтения гласных

Англ. буквы	Передаваемый звук	В каких случаях	Примеры	Исключения
A a	[ei]	В открытом слоге	Place, take, same, tale	Have [æ], many [e]
		в сочетаниях ay, ai	Pay, stay, tail, main	Said [e]
	[æ]	В закрытом слоге	Man, lamp, back	
	[a:]	перед r +согласная s +согласная	park, garden, fast, task	mass [æ]
	[εə]	перед r +гласная	various, care	are [a:]
	[ɔ]	после w, qu в закрытом слоге	was	
	[ɜ:]	после w, qu в закрытом слоге перед r	War, quarter	
		перед l +согласная	call, wall, also, fall, ball	
		в сочетаниях с u	autumn	
		перед w	law, saw	
E e	[i:]	в открытом слоге	be, Pete	
		в сочетаниях ee, ea	steel, streel, see, sea, mean	
	[e:]	в открытом слоге	belt, set	English [i]
	[ə:]	в сочетаниях ea+d	already, head, bread	
	[iə]	В сочетаниях ee+r, ea+r	Hear, appear	
	[ju]	Перед w	Knew, newspaper, few	
	[u:]	Перед w с предшествующим r	Grew, drew	
Ii	[ai]	В открытом слоге	Five, pine, time	Give, live [i]
		Перед ld, nd, gh	Kind, mild, light	
	[i]	в закрытом слоге	Did, big	
	[i:]	В сочетании ie с последующей согласной	field	Friend [e]
	[ə]	Перед r или r +согласная	Sir, first	
	[aiə]	Перед r +гласная	Fire, tired	
Oo	[ou]	В открытом слоге	Note, go	Done, come [ʌ]
		Перед сочетанием ld	Old, cold	
		В сочетаниях oa, ow	Road, low	
	[ə]	В сочетаниях or после w	Word, world	
	[ɔ]	В закрытом слоге	Stop, not	
	[ɜ:]	Перед r	Port, short	

	[u:]	В сочетаниях oo	Food, too	Book, look [u] – перед k
	[au]	В сочетаниях ou, ow	Compound, town, down	
	[ɔi]	В сочетаниях oi, oy	Oil, boy	
	[auə]	В сочетаниях ow перед er	power	
	[uə]	в сочетаниях oo+r	poor	Door, floor [ɔ:]
Uu	[ju:]	в открытом слоге	tube, produce, music	
	[ʌ]	в закрытом слоге	cut, cup, bus	put, push, pull, full [u]
	[u:]	в открытом слоге после l, r, j	lunar, rule, June	
	[ə:]	перед г+согласная	burn, turn	
	[juə]	перед г+гласная	pure, cure	
Yy	[ai]	в открытом слоге	type, try	
	[i]	в закрытом слоге и в конце многосложных слов	symbol, family	
	[j]	в начале слова и перед гласной	yet, year, beyond	

Правила чтения согласных

Cc	[s]	Перед e, I, y	capacity, practice, cell, bicycle	
	[k]	перед всеми остальными гласными и согласными	come, exact, direction	
	[tʃ]	в сочетаниях ch, tch	charge, watch	chemistry [k] technique [k] machine [ʃ]
	[ʃ]	перед сочетаниями ial, ient	special, efficient	
Gg	[dʒ]	Перед e, I, y	Age, gym	Give, get, gift [g]
	[g]	перед всеми остальными гласными и согласными	Great, go, big	
	[ŋ]	В сочетаниях ng	Reading, strong	
Pp	[f]	В сочетаниях ph	photo	
Ss	[s]	в начале слов, в середине слов перед глухими согласными и в конце слов после глухих	Send, say, books	
	[z]	После гласных, между гласными, после звонких согласных	As, position, days, beds	
	[ʃ]	В сочетаниях sh, ssion, ssure	Shop, transmission, pressure	
Tt	[ð]	В сочетаниях th: 1) в начале служебных слов, 2) между гласными	The, then, mother	
	[θ]	В сочетаниях th в начале и конце знаменательных слов	Thick, thin	

Список неправильных глаголов

Infinitive	Past Simple	Past Participle	Перевод
be	was, were	been	быть, являться
become	became	become	становиться
begin	began	begun	начинать
choose	chose	chosen	выбирать, избирать
come	came	come	приходить, подходить
cut	cut	cut	резать, разрезать
do	did	done	делать, выполнять
drink	drank	drunk	пить
drive	drove	driven	ездить, подвозить
eat	ate	eaten	есть, поглощать, поесть
fall	fell	fallen	падать
feel	felt	felt	чувствовать, ощущать
find	found	found	находить, обнаруживать
forget	forgot	forgotten	забывать о (чём-либо)
get	got	got	получать, добираться
give	gave	given	дать, подать, дарить
go	went	gone	идти, двигаться
have	had	had	иметь, обладать
hear	heard	heard	слышать, услышать
know	knew	known	знать, иметь представление
leave	left	left	покидать, уходить, уезжать, оставлять
make	made	made	делать, создавать, изготавливать
meet	met	met	встречать, знакомиться
put	put	put	ставить, помещать, класть
read	read	read	читать, прочитать
run	ran	run	бежать, бегать
say	said	said	говорить, сказать, произносить
see	saw	seen	видеть
send	sent	sent	посылать, отправлять, отсылать
sleep	slept	slept	спать
speak	spoke	spoken	говорить, разговаривать, высказываться
take	took	taken	брать, хватать, взять
teach	taught	taught	учить, обучать
tell	told	told	рассказывать
think	thought	thought	думать, мыслить, размышлять
understand	understood	understood	понимать, постигать
write	wrote	written	писать, записывать

Особые случаи употребления/ неупотребления артиклей

Фразы с неопределенным артиклем

a few <i>несколько</i>	to be in a hurry <i>спешить</i>
a little <i>немного</i>	to go for a walk <i>идти гулять</i>
a lot of <i>много</i>	to have a cold <i>быть простуженным</i>
a great deal of <i>много</i>	to have a good time <i>хорошо провести время</i>
a good deal <i>много</i>	to have a mind <i>намереваться</i>
as a rule <i>как правило</i>	to have a look <i>взглянуть</i>
as a result <i>в результате</i>	to have a smoke <i>закурить</i>
as a matter of fact <i>собственно говоря</i>	to have a rest <i>отдохнуть</i>
at a speed of <i>со скоростью</i>	to take a seat <i>сесть</i>
at a time when <i>в то время когда</i>	to tell a lie <i>солгать</i>
for a while <i>на некоторое время</i>	It is a pity. <i>Жаль.</i>
for a long (short) time <i>в течение долгого (короткого) времени</i>	It is a pleasure. <i>С удовольствием.</i>
in a low (loud) voice <i>тихим (громким) голосом</i>	It is a shame! <i>Какой позор!</i>
	What a shame! <i>Какой позор!</i>

Фразы с определенным артиклем

by the way <i>между прочим</i>	on the whole <i>в целом, в общем</i>
in the morning <i>утром</i>	out of the question <i>невозможно, исключено</i>
in the afternoon <i>днем</i>	the other day <i>на днях (по отношению к прошлому)</i>
in the evening <i>вечером</i>	the day after tomorrow <i>послезавтра</i>
in the country <i>за городом, в деревне</i>	the day before yesterday <i>позавчера</i>
in the past <i>в прошлом</i>	to go to the theatre (the cinema) <i>пойти в театр (кино)</i>
in the present <i>в настоящем</i>	to go to the country <i>уехать за город</i>
in the future <i>в будущем</i>	to pass the time <i>проводить время</i>
in the distance <i>вдали</i>	to play the piano (guitar, violin, etc) <i>играть на пианино(гитаре, скрипке и пр.)</i>
in the plural <i>во множественном числе</i>	to tell the truth <i>сказать правду</i>
in the singular <i>в единственном числе</i>	to tell the time <i>сказать, который час</i>
in the street <i>на улице</i>	to the right (left) <i>направо (налево)</i>
just the same <i>то же самое</i>	What is the time? <i>Который час?</i>
on the one hand...on the other hand <i>с одной стороны...с другой стороны</i>	
on the right (left) <i>справа (слева)</i>	

Фразы без артикля

to ask permission <i>просить разрешения</i>	to go to sea <i>стать моряком</i>
to be in bed <i>лежать в постели, болеть</i>	to go to town <i>поехать в город</i>
to be at home <i>быть дома</i>	to keep house <i>вести хозяйство</i>
to be at school <i>быть в школе</i>	to leave school <i>закончить школу</i>
to be at table <i>БЫТЬ за столом (за едой)</i>	to leave town <i>уехать из города</i>
to be in town <i>быть в городе</i>	to make haste <i>торопиться</i>

to be on holiday <i>быть в отпуске</i>	to make use of <i>использовать</i>
to declare war <i>объявить войну</i>	to play chess (cards, football, tennis, hockey, etc.) <i>играть в шахматы (карты, футбол, теннис, хоккей и т.д.)</i>
to go by water (air, sea, land) <i>передвигаться водным (воздушным, морским, сухопутным) путем</i>	to take care <i>заботиться</i>
to go home <i>пойти домой</i>	to take part <i>участвовать</i>
to go to bed <i>ложиться спать</i>	to take place <i>происходить</i>
to go to school <i>ходить в школу (учиться)</i>	to tell lies <i>говорить неправду</i>
to go/(travel, come, arrive) by bus/(car, boat, ship, plane, air, train) <i>ехать (путешествовать, приехать) автобусом (машиной, теплоходом, самолетом, поездом)</i>	
at breakfast (dinner, lunch, supper) <i>за завтраком (обедом, ленчем, ужином)</i>	by mistake <i>ошибочно</i>
at hand <i>под рукой</i>	by name <i>по имени</i>
at home <i>дома</i>	by night <i>ночью</i>
at night <i>ночью</i>	by phone <i>по телефону</i>
at peace <i>в мире</i>	by post <i>по почте</i>
at present <i>в настоящее время</i>	by train (tram, boat, bus, taxi и т.д.) <i>поездом (трамваем, пароходом, автобусом, такси и т.д.)</i>
at school <i>в школе (на занятиях)</i>	in conclusion <i>в заключение</i>
at sunrise <i>на рассвете</i>	in debt <i>в долгу</i>
at sunset <i>на закате</i>	in detail <i>подробно</i>
at table <i>за столом</i>	in fact <i>действительно</i>
at war <i>в состоянии войны</i>	in mind <i>мысленно</i>
at work <i>на работе</i>	in time <i>вовремя</i>
by air <i>по воздуху</i>	in trouble <i>в беде</i>
by chance <i>случайно</i>	on board <i>на борту</i>
by day <i>днем</i>	on business <i>по делу</i>
by hand <i>от руки</i>	on credit <i>в кредит</i>
by heart <i>наизусть</i>	on deck <i>на палубе</i>
by land <i>по суше</i>	on foot <i>пешиком</i>
by sea <i>морем</i>	on holiday <i>в отпуске</i>
by mail <i>по почте</i>	on sale <i>в продаже</i> и др.
by means of <i>посредством</i>	from morning till night <i>с утра до вечера</i>
arm in arm <i>рука об руку</i>	from town to town <i>из города в город</i>
day after day <i>день за днем</i>	from time to time <i>время от времени</i>
day by day <i>из дня в день</i>	hand in hand <i>рука об руку</i>
from beginning to end <i>с начала до конца</i>	side by side <i>рядом</i>
from left to right <i>слева направо</i>	

Образование множественного числа существительных

гласные и звонкие согласные	-s	[z]	toe — toes (палец — пальцы ноги) tree — trees (дерево — деревья) kid — kids (разг. ребенок — дети) doll — dolls (кукла — куклы) bomb — bombs (бомба — бомбы) river — rivers (река — реки)
глухие согласные - k - p - t	-s	[s]	hook — hooks (крючок — крючки) week — weeks (неделя — недели) loop — loops (петля — петли) step-steps (шаг — шаги) raft — rafts (плот — плоты) spot — spots (пятно — пятна)
немую гласную – e, которой предшествуют s, c, z, g	-s	[ɪz]	purse — purses (кошелек — кошельки) face — faces (лицо — лица) craze — crazes (трещина — трещины) dodge — dodges (уловка — уловки) house [haus] — houses [ˈhaʊzɪz] (дом — дома)
шипящие и свистящие - s - ss - x - zz - sh - ch - tch	-es	[ɪz]	bus- buses (автобус — автобусы) moss — mosses (болото, мох — болота, мхи) fox — foxes (лиса — лисы) fizz — fizzes (свист — свисты) flash — flashes (вспышка — вспышки) bench — benches (скамья — скамьи) pitch — pitches (смола — смолы)
-z	-es/ удвоение z	[ɪz]	quiz — quizzes (викторина — викторины)
-f	-es/ изменение f на v	[z]	calf — calves (тенок — телята) elf — elves (эльф, шалун, проказник — эльфы, шалуны) leaf — leaves (лист — листья, листва) half — halves (половина — половины) wolf — wolves (волк — волки)

Исключения (окончание произносится как [s]):

belief — beliefs (вера — веры)

cliff — cliffs (утес — утесы)

chief — chiefs (начальник — начальники)

reef — reefs (риф — рифы)

roof — roofs — (старая форма: rooves (крыша — крыши)

brief — briefs инструкция, задание — инструкции, задания.

Иногда допустимы оба способа словообразования: hoof –возможно как hooves, так и hoofs (копыто – копыта) wharf — wharfs, wharves (причал – причалы)			
-fe	-s/ изменение f на v	[z] [s]	knife — knives (нож – ножи) life — lives (жизнь – жизни) Исключение: safe – safes (сейф – сейфы) <i>заимствованные слова:</i> café – cafes (кафе – plural, singular)
Гласную – y , которой предшествует согласная	-es/ изменение y на i	[iz]	party – parties (партия – партии) duty – duties (обязательство – обязательства, но также: налог, гербовый сбор, пошлина)
Примечание: при образовании мн.ч. от имен собственных изменения гласной — <i>y</i> не происходит: Kennedy – Kennedys – Кеннеди – (семья) Кеннеди Sandy – Sandys – (уменьш.) Санёк, Саня — Саньки			
Гласную – y , которой предшествует гласная	-s	[z]	way – ways (путь – пути) toy – toys (игрушка – игрушки) prey – preys (жертва – жертвы)
Гласную – o (для большинства существительных)	-s	[z]	kilo – kilos (килограмм – килограммы) lotto – lottos (лотерея – лотереи)
Гласную – o	Две формы образования множественного числа	-s [z], - es [iz]	zero – zeros, zeroes (нуль, нули)

СЛОВАРЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Вспомогательный глагол употребляется в сочетании со смысловым глаголом для образования временных форм, не имеет никакого лексического значения, т.е. на русский язык не переводится. К вспомогательным глаголам относятся: to be, to do, to have, shall, will, should, would.

Инверсия используется при построении вопросительных предложений, и подразумевает перемену мест между подлежащим и сказуемым.

Инфинитив – неопределенная форма глагола, отвечающая на вопрос «Что делать?»

Конверсия – способ словообразования слова посредством изменения его грамматических характеристик, т.е. пополнение словарного состава языка путем перехода слова из одной части речи в другую.

Неправильные глаголы - глаголы, имеющие устоявшиеся формы прошедшего времени и причастия (см. Список неправильных глаголов).

Смысловый глагол выполняет роль простого глагольного сказуемого в предложении и имеет собственное лексическое значение.

АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ К УПРАЖНЕНИЯМ (СТР. 12 - 28)

Along [ə'lɒŋ] - по, вдоль

Always ['ɔ:lwəz] - всегда, вечно, неизменно

Animal ['ænɪməl] - животное, зверь, скот, зверек, зверюшка, зверушка

Answer ['ɑ:nsə] - ответить, отвечать, отозваться

Arrive [ə'raɪv] - прибыть, приехать, прийти, прибывать, приезжать, приходиться

At all [æt ɔ:l] - вообще, совсем, напрочь, нисколько

Attend [ə'tend] - присутствовать, посещать, посетить, участвовать, побывать

Aunt [ɑ:nt] - тетя, тетушка, тетенька

Beautiful ['bjʊ:təfʊl] - красивый, красивейший

Between [bi'twi:n] - между

Big [bɪg] - большой, крупный, здоровенный

Bicycle ['baɪsɪkl] - велосипед

Birthday ['bɜ:θdeɪ] - день рождения, именины

Book [bʊk] - книга, книжка

Boy [bɔɪ] - мальчик, мальчишка, пацан, малыш, паренек, отрок

Brightly ['braɪtli] - ярко, блестяще

Bring [brɪŋ] - принести, приносить

Britain [brɪtn] - Великобритания

Brother ['brʌðə] - брат, собрат, братец, братик

Come [kʌm] - прийти, приходиться, приехать, подойти, приезжать, прибыть; come/come

Can [kæn] - мочь, смочь

Car [kɑ:] - автомобиль, машина, вагон, авто, автомашина

Cat [kæt] - кошка, кот, котенок, котик

Celebrate ['selɪbreɪt] - праздновать, отпраздновать, чествовать, справлять

Cinema ['sɪnəmə] - кино, кинематограф, кинематография

City ['sɪti] - город

Computer [kəm'pjʊ:tə] - компьютер

Cook [kʊk] - готовить, варить, приготовить

Country ['kʌntri] - страна

Dance [dɑ:ns] - танцевать, танец

Daughter ['dɔ:tə] - дочь, дочка

Day before yesterday [deɪ bi'fɔ: 'jestədeɪ] - позавчера

Dictionary ['dɪkʃənəri] - словарь

Dishes ['dɪʃɪz] - посуда, тарелочки

Downstairs ['daʊn'steɪz] - вниз
Draw [drɔ:] - рисовать
Drink [drɪŋk] - пить, выпить, выпивать
Early ['ɜ:lɪ] – рано, ранний
Eat [i:t] – есть, кушать
Evening ['i:vnɪŋ] - вечер, вечерок
Every ['evrɪ] – каждый, все
Family ['fæmɪli] - семья, семейство
Fast [fɑ:st] - быстрый, скорый, скоростной, стремительный
Flat [flæt] - квартира, квартирка
Floor [flɔ:] - этаж, перекрытие, пол
Flower ['flaʊə] - цветы, цвет, цветок,
Fly [flaɪ] - летать, лететь, полететь, вылететь
Football player ['fʊtbɔ:l 'pleɪə] - футболист
Friend [frend] – друг, приятель, знакомый
From [frɒm] – от, из
Game [geɪm] - игра, матч, видеоигра, развлечение
Garden [gɑ:dn] - сад, огород, садик, палисадник
Girl [gɜ:l] - девушка, девочка,
Go [gəʊ] - идти, пойти, ходить
Good [gʊd] - хороший, передовой, неплохой
Grandmother ['grænmʌðə] - бабушка
Grow up [grəʊ ʌp] - вырасти, расти, подрасти, вырастать
Hat [hæt] - шляпа, шапка, шляпка, шапочка
Have dinner [hæv 'dɪnə] - обедать, ужинать
Have supper [hæv 'sʌpə] - ужинать, поужинать
Hear [hɪə] - слышать, слушать, послушать, выслушать
Heavily ['heɪvɪli] - сильно, тяжело, серьезно, жестко
Here [hɪə] - здесь, сюда, тут
Home [həʊm] – дом (в качестве понятия)
House [haʊs] – дом (в качестве строения/ здания)
Hot [hɒt] - горячий
Hurry ['hʌrɪ] - спешить, торопиться
In [ɪn] - в, на
Into ['ɪntu] – в, на
Jeans [dʒi:nz] – джинсы
Kitchen ['kɪtʃɪn] - кухня
Late [leɪt] – поздний, поздно
Leave [li:v] – уходить, уезжать, покидать
Lecture ['lektʃə] - лекция, нотация
Letter ['letə] - письмо, послание, грамота, буква
Like [laɪk] – нравиться, любить
Little [lɪtl] - маленький, небольшой, меньший, малый, незначительный

Listen [lɪsn] - слушать, послушать, выслушать
Live [lɪv] - жить
Look at [lʊk æt] - смотреть
Love [lʌv] - любить
Make [meɪk] – делать, сделать. создавать
Mark [mɑ:k] - отметка
Meeting [ˈmi:tɪŋ] – встреча, собрание, митинг
Morning [ˈmɔ:nɪŋ] - утро
Mother [ˈmʌðə] - мама
Motor-bike - мопед
Move [mu:v] - двигаться, двигать, переезжать, перебраться
Newspaper [ˈnju:speɪpə] - газета
Next [nekst] – следующий, будущий
Ocean [əʊʃn] - океан
Often [ɔfn] - часто
Open [ˈəʊpən] – открыть, открывать, открыться
Own [əʊn] – собственный, владеть
Pair [peə] – пара, парочка, парный
Parent [ˈpeərənt] – родитель, родственник
Pass [pɑ:s] - пройти, проходить, принять, сдать, миновать, пропускать, проехать
Passport [ˈpɑ:spɔ:t] - паспорт
Pen [pen] - ручка
People [pi:pl] - люди, народ, люд
Picture [ˈpɪktʃə] - картина, изображение, картинка
Play [pleɪ] - играть, сыграть, поиграть
Place [pleɪs] – место, местечко
Postman [ˈpəʊstmən] - почтальон
Pupil [pju:pl] - ученик, учащийся, школьник
Question [ˈkwesʃən] - вопрос, сомнение
Rain [reɪn] – дождь, дождик
Ring up [rɪŋ ʌp] - позвонить, звонить
Read [ri:d] – читать, прочитывать
Ready [ˈredɪ] - готовый
Room [ru:m] возможен вариант [rʊm] – комната, номер, помещение
Round [raʊnd] - круглый
Run [rʌn] – бежать, бегать
Shave [ʃeɪv] - брить, бриться, побрить
Shine [ʃaɪn] - сиять, светиться, блистать, блестеть
Shoes [ʃu:z] – обувь, ботинок, ботинки
Sightseeing [ˈsaɪtsi:ɪŋ] - достопримечательность, экскурсия, экскурсионная программа
Sister [ˈsɪstə] - сестра
Sit [sɪt] - сидеть, сесть, садиться, посидеть, присесть
Skate [skeɪt] - кататься на коньках

Sleep [sli:p] – спать, сон
Snow [snəʊ] – снег, снежок
Somebody [ˈsʌmbədɪ] – кто-то
Son [sʌn] - сын
Soon [su:n] - вскоре
Speak [spi:k] - говорить, сказать, поговорить, разговаривать
Stay [steɪ] - остаться, оставаться, держаться, удержаться
Still [stɪl] – еще, все еще
Strange [streɪndʒ] - странный, необычный, непонятный, диковинный, загадочный
Street [stri:t] - улица
Study [ˈstʌdɪ] – учеба, обучение, исследование
Summer [ˈsʌmə] - лето
Sun [sʌn] - солнце
Swim [swɪm] – плавать, плыть
Table [teɪbl] – стол, таблица
Talk [tɔ:k] – говорить, поговорить, беседовать
Teach [ti:tʃ] - учить, научить
Tell [tel] - сказать, рассказать, говорить, рассказывать
Time [taɪm] – время, раз
Tomorrow [təˈmɒrəʊ] - завтра
Too [tu:] – тоже, также
Tree [tri:] - дерево, елка, древо, деревце
Umbrella [ʌmˈbrelə] - зонт
Uncle [ʌŋkl] - дядя
Usually [ˈju:ʒʊəli] – обычно
Very [ˈveri] - очень
Wait for [weɪt fɔ:] - дожждаться
Wake up [weɪk ʌp] – проснуться, встать
Want [wɒnt] – хотеть, желать
Wash [wɒʃ] – мыть, стирать, умываться
Week [wi:k] - неделя
What kind of – какой
Whole [həʊl] – целый, весь
Window [ˈwɪndəʊ] - окно, окошко, стекло
With [wɪð] – с, в
Work [wɜ:k] – работать, работа, труд
Write [raɪt] - писать
Yard [jɑ:d] – двор, дворик
Year [jɜ:] -год
Yesterday [ˈjestədɪ] – вчера, вчерашний

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курс «Иностранный язык в образовании» имеет базовый характер. Он готовит будущего педагога к профессиональной деятельности, обеспечивает теоретическую основу для овладения методикой преподавания иностранного языка. Учебное пособие освещает наиболее актуальные проблемы современной теории и практики обучения иностранным языкам, а также основные методические категории в контексте новой образовательной политики.

Содержание дисциплины

Тема 1. Общие вопросы методики. Методика как наука.

Тема 2. Овладение вторым языком и проблема возраста.

Тема 3. Психолингвистическая теория С.Крзшена. Роль «input» в овладении иностранным языком.

Тема 4. Стратегия овладения иностранным языком. Теория речевой деятельности. Внутренняя речь и овладение языком.

Тема 5. Язык как предмет обучения. Коммуникативная компетенция и ее формирование. Принципы коммуникативности (теории Т.С.Серовой и Е.И.Пассова). Анализ учебников по иностранному языку для начальной школы.

Тема 6. Уровни владения иностранным языком. Современные подходы к обучению иностранным языкам. Метод Шехтера.

Тема 7. Обучение аудированию.

Тема 8. Обучение говорению.

Тема 9. Обучение чтению.

Тема 10. Обучение лексике.

Тема 11. Обучение грамматике.

Тема 12. Контроль в обучении иностранному языку.

Тема 13. Основы планирования учебного процесса.

Тема 14. Современные информационные технологии и их применение в обучении иностранным языкам.

Основное содержание курса

Тема 1.

- 1. Теоретические основы методики обучения ИЯ.*
- 2. Методика как научная дисциплина.*
- 3. Связь методики с другими науками.*
- 4. Роль и место ИЯ в системе иноязычного образования.*
- 5. Возможности учебного предмета «Иностранный язык» для развития личности учащихся, его способностей к самопознанию и самоучению.*
- 6. Методы исследования. Общая и частная методика. Специальные методики.*
- 7. Дихотомия «язык – речь». Мотивация как психологическая основа изучения ИЯ.*
- 8. Основные методические понятия: метод, прием, знание, умения, навыки.*

Методика – наука о преподавании конкретной дисциплины, свод обобщенных положений о преподавании конкретной дисциплины.

В методике как учебной дисциплине принято выделять три вида методик, раскрывающих содержание этой дисциплины: общие, частные, специальные.

Общие методики посвящены описанию закономерностей и особенностей обучения ИЯ вне зависимости от конкретных условий его преподавания, связанных с этапом и профилем обучения, а также особенностей родного языка учащихся. Так, принципы отбора учебного материала, способы его подачи, система упражнений, приемы работы с техническими средствами, средствами контроля в различных условиях обучения в целом будут одинаковыми и могут применяться для работы с разными контингентами учащихся.

Из общих методик, характеризующих современное состояние преподавания иностранных языков в контексте новой образовательной политики в этой области, следует выделить работу Н.Д. Гальсковой «Современная методика обучения иностранным языкам» (М., 2000), пособие «Практическая методика обучения иностранному языку» (Колкер и др., 2000).

Частные методики освещают проблемы преподавания ИЯ в конкретных условиях его изучения и с учетом особенностей родного языка учащихся. Знание общих закономерностей обучения языку часто оказывается недостаточным, когда преподаватель сталкивается со специфическими условиями его преподавания, зависящими от этапа и профиля обучения, учет которых на занятиях повышает эффективность учебного процесса. Такие особенности обучения и овладения языком в конкретных условиях и являются объектами частных методик: коммуникативная методика (делает акцент на обучение говорению), аудиовизуальная (с помощью видео- и звукозаписей), методика устного опережения (учат сначала говорить), интенсивная методика и др.

Специальные методики. Работы этого вида характеризуют особенности преподавания какой-либо стороны изучаемого языка (его отдельных аспектов или видов речевой деятельности, использования технических средств, организации контроля на занятиях, внеаудиторной работы по языку и др.). Такие методики издаются в форме учебных пособий и способствуют расширению методического кругозора преподавателя и формированию его профессиональной компетенции (Китайгородская, Пассов, Назарова, Полат, Щукин и др.).

Основные методические понятия

Метод – способ достижения цели; совокупность определенных правил, приемов, норм познания и действия.

Метод обучения – обобщенная модель реализации основных компонентов учебного процесса, в основе которой лежит определенная доминирующая идея решения главной методической задачи.

Прием – элементарный методический поступок, направленный на решение совершенно конкретной задачи на определенном этапе знания.

Знание – совокупность понятий, их определений, которыми свободно оперирует обучаемый.

Умение – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умение формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Навык – действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Навыки – учебные действия, приобретающие в результате многократного выполнения автоматизированный характер.

Связь методики с другими науками

Методика обучения ИЯ, являясь самостоятельной педагогической наукой, связана в то же время с целым рядом других наук – базисных и смежных. Данные базисных наук используются методикой для формирования собственных исследовательских концепций. К базисным наукам относятся философия, педагогика, психология, психолингвистика, лингвистика, теория коммуникаций и др. Данные смежных наук используются методикой как средство обеспечения эффективности и достоверности своих исследований.

Процесс обучения не может осуществляться без учета педагогических и психологических закономерностей, обуславливающих необходимую рациональность учебной деятельности; лингвистика поясняет материал самого предмета «Иностранный язык», его природу и закономерности развития.

Методологическую основу обучения иностранным языкам составляет философия. Методика учитывает ее положения о единстве языка и мышления, языка и общества, о формах познания действительности. Любое явление языка и речи может быть правильно понято и усвоено, если оно рассматривается в связи с другими, ранее осознанными и усвоенными элементами языка.

Логика — наука об общих законах и приемах человеческого мышления, применение которых в процессе размышления и познания обеспечивает овладение объективной истиной. В процессе обучения речи на иностранном языке чрезвычайно важно учитывать эти законы, опираться на них в поисках новых методических приемов.

Педагогика распространяет на методику свои основные положения теории воспитания, обучения и образования, воплощенные в педагогических принципах.

Страноведение дает представление о социально-экономическом положении народа, язык которого изучается; о его истории, географии, этнографии и духовном богатстве; о нравах, обычаях, традициях, присущих данному народу и связанных с ними языковых реалиях.

Социолингвистика, изучающая причинные связи между языком и явлениями общественной жизни, выявляет функциональную нагрузку языка в разных социальных и профессиональных сферах применения его, что служит основанием для выбора объектов изучения. Социолингвистика описывает экстралингвистические средства, используемые носителями языка в разных ситуациях общения.

Математическая лингвистика — отрасль языкознания, изучающая применение математических методов в исследовании языка и речи.

Роль и место ИЯ в системе иноязычного образования

Современная система обучения иностранному языку, согласно новой языковой политике, характеризуется тем, что, во-первых, практическое владение иностранным языком стало насущной потребностью широких слоев общества, и, во-вторых, общий социальный контекст создает благоприятные условия для дифференциации обучения иностранному языку.

Новая социально-экономическая и политическая ситуация требует реализации в обществе языковой политики в области иноязычного образования, нацеленной на удовлетворение как общественных так и личных потребностей по отношению к иностранным языкам.

С реализацией новой языковой политики связано создание гибкой системы выбора языков и условий их изучения, а также вариативной системы форм и средств обучения, отражающих современное состояние теории и практики обучения

предмету.

Увеличивается количество часов и меняется методика обучения иностранного в школе.

В учебный план начальной школы введен учебный предмет «Иностранный язык», что законодательно закрепляет тенденцию более раннего обучения иностранному языку. В соответствии с этим изучение иностранного языка начинается со второго класса. На его изучение выделяется 210 учебных часов (2 часа в неделю со второго по четвертый класс).

По решению Совета школы при наличии соответствующих условий часы на изучение иностранного языка могут быть увеличены за счет регионального /школьного/ компонента.

На уровне отбора сфер общения для детей дошкольного и младшего школьного возраста преимущество отдается игровой сфере.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Возможности учебного предмета «Иностранный язык» для развития личности учащихся, его способностей к самопознанию и самоучению.
2. Дихотомия «язык – речь».

Материал для практического занятия

1. Определите возможность интеграции предмета «Иностранный язык».
2. Перечислите возможности предмета «Иностранный язык».

Тема 2.

1. *Овладение вторым языком и проблема возраста.*
2. *Гипотеза «критического периода».*
3. *Нейрофизиологические, когнитивные, аффективные и лингвистические факторы и их влияние на овладение родным и иностранным языком.*

В настоящее время психологические условия формирования у детей младшего школьного возраста речевых навыков и умений на втором языке теоретически обоснованы и выявлены в исследовании Е.И. Негневицкой.

Как показали исследования, психологической основой для овладения речью в нашем детстве является не память, тем более механическая, а речевая врожденная функция. И именно эта функция и позволяет решить первоначальную и самую главную проблему в овладении ребенком речью.

Функция эта синтезирует в себе все необходимые психические свойства для обработки речевого потока. Природорожденная речевая функция наделена специфическими особенностями. Первая заключается в том, что ее деятельность ограничена во времени (примерно к 9 - 11 годам жизни ребенка она прекращает свою работу). Вот почему с такой легкостью чувствует ребенок речь и почему так трудно ему усвоить второй язык уже после того, как речевая функция прекратила свою деятельность.

Вторая особенность речевой функции: ребенок имеет возможность на базе речевой функции и при наличии разноразличных сред, каждая из которых становится для него жизненно важной, овладеть несколькими языками, не смешивая их друг с другом, если люди, которые общаются с ребенком сами не делают этого.

Все исследователи утверждают, что **обучение английскому языку** должно быть ориентировано на психофизиологические возрастные особенности детей. Исследователи считают доказанными, что специальные занятия можно начинать проводить с детьми 3-10 лет, до трех - бессмысленно, после десяти - бесполезно надеяться на положительный результат, который возможен лишь для незначительной части учеников, тех, кто обладает коммуникативными и лингвистическими способностями выше среднего уровня.

Лучше всего начинать изучение английского языка в 5 -8 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо освоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому "кодировать" свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на английском языке. Дети легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Важно помнить, что в этом возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Дети продолжают играть до 10-12 лет. Следовательно, возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на английском языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

Игра в обучении английскому языку не противоречит учебной деятельности, а органически связана с ней.

Игра требует от ребенка произвольного внимания, произвольного запоминания, эмоциональной сдержанности. Каждая игра имеет правила, и по законам игры ребенок должен быть внимательным, соблюдать эти правила, быть корректным, подчинять свою волю игровым задачам.

Дети младшего школьного возраста любознательны. При восприятии склонны обращать внимание на яркое, эмоционально-окрашенное. Однако внимание их отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2-5 минут) монологических объяснений учителя английского языка, поэтому любое объяснение нужно строить в форме беседы.

Мнемическая деятельность детей еще несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Применение игровых приемов позволяет создать условия для произвольного усвоения детьми всех языковых средств (лексики и речевых образцов) в процессе увлекательного взаимодействия детей друг с другом.

Воображение ребят достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер. Развитие мышления идет от наглядно-действенного к наглядно-образному, от решения задач путем непосредственных действий с ним к действиям наглядными представлениями о них.

Что касается речевого развития детей, то они способны провести простейший звуковой анализ речи, умеют выделять отдельные звуки в словах. Речь носит в основном описательный характер, но уже намечается развитие объяснительной речи. Например, дети умеют объяснять правила игры.

А.И. Леонтьев экспериментально доказал, что в целом нет оснований видеть в наличии или отсутствии способностей к английскому языку объяснение и тем более оправдание успешности или неуспешности овладения английским языком. Любой нормальный ребенок может и должен овладеть английским языком и свободно

пользоваться им в общении. Если он этого не достигает, следовательно, мы либо не сформировали у него требуемых умений, либо недостаточно учли его индивидуальные особенности.

Поэтому необходимо более подробно остановиться на трудностях усвоения английского языка в младшем школьном возрасте.

Первая трудность заключается в отсутствии у школьника действенных и актуальных мотивов овладения английским языком. В раннем детстве в таких мотивах не было необходимости, ибо речевая функциональная тенденция и языковая среда составляли достаточно сильный импульс для усвоения языка. Теперь же, когда школьник владеет родным языком, с помощью которого он решает все проблемы общения, удовлетворяет основные жизненные, социально-культурные и познавательные интересы, необходимость владения вторым иностранным языком не переживается им как актуальная потребность.

Актуальными для изучения английского языка могли бы стать следующие мотивы: стремление к расширению сферы общения, к расширению и углублению сферы познавательной деятельности, красота звучания самого языка, интерес к народу - носителю этого языка и интерес к его культуре.

В процессе обучения английскому языку эти мотивы могут быть расчленены, конкретизированы, объединены, на каждом конкретном уроке мотивы следует заново активизировать, укреплять, включать в другие, более высокие системы. Суть педагогической организации обучающей среды заключается в том, чтобы в настоящую жизнь школьника были органически введены элементы его будущей жизни, чтобы уже сегодня он жил так, как, возможно, будет жить в будущем. В таком случае мотивы изучения английского языка станут действительными и актуальными.

Вторая трудность освоения английского языка связана с владением учащимися родным языком. На уроках английского языка ученик, во-первых, невольно переводит на родной язык смысловые единицы второго языка, то есть осознание им этих единиц достигается не с помощью английского языка, а посредством родного.

Во-вторых, при попытках построить речевое высказывание на английском языке ученик использует речевые структуры родного языка. Если речевой механизм второго языка еще не сформирован, то речевой механизм родного языка подменяет и даже вытесняет его.

Таким образом, возникает проблема ослабления влияния механизма родного языка в процессе освоения английского языка. Следует определить содержание языковых явлений, которые должны быть сопоставлены друг с другом из-за их резкого отличия, а также описать случаи сближения механизмов родного и английского языков, способствующие овладению второго языка.

Третья трудность – это личностные психологические барьеры, которые могут возникнуть у части школьников в отношении второго языка: неуверенность в том, что они смогут заговорить на английском языке, стеснительность и боязнь стать посмешищем из-за ошибок в речи, боязнь того, что за допущенными ошибками последуют нежелательные оценки. Возникновению этих барьеров может способствовать частый неуспех, завершающийся не стимулирующими, не подбадривающими оценками и отношением учителя английского языка. Вот почему необходимо усилить роль стимулирующих оценок в процессе обучения английскому языку.

Давая оценку работе ученика на уроке английского языка, учитель должен прежде всего отметить положительные стороны в его речевых навыках и умениях и на таком фоне высказывать свои замечания, указывать пути устранения пробелов.

Следующим условием повышения эффективности процесса **обучения английскому языку** младших школьников является осуществление процесса обучения на началах личностно-гуманного подхода.

Суть организации педагогического процесса на началах личностно-гуманного подхода заключается в том, чтобы сделать ребенка своим соратником в его обучении и воспитании, настроить его на педагогическое влияние, сохранить за ним переживание чувства свободного выбора.

Ученик должен чувствовать веру в свои способности, радость за его успехи, требование идти вперед. При неудачах необходимо помочь школьнику осмыслить их, оценить их как временные трудности, которые можно преодолеть, увидеть пути своего дальнейшего продвижения и успеха.

Учитывая все выше сказанное, можно выделить два дидактических требования, которые необходимо учитывать в процессе обучения английскому языку младших школьников.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Игровая деятельность на уроках иностранного языка.
2. Виды игровой деятельности.

Материал для практического занятия

1. Определите, с какими трудностями сталкивается младший школьник на начальном этапе изучения иностранного языка.
2. Назовите пути преодоления этих трудностей.
3. Назовите условия создания мотивации на уроках иностранного языка на начальном этапе его изучения.

Тема 3.

1. *Психолингвистическая теория С.Крэшена.*
2. *Роль «input» в овладении иностранным языком.*
3. *Речевое взаимодействие и овладение иностранным языком.*

Теория овладения вторым языком, разработанная С. Крэшеном, состоит из 5 гипотез. Согласно *первой из них*, **гипотезе усвоения—обучения** (the acquisition learning hypothesis), взрослые овладевают неродным языком в результате применения двух способов: **усвоения** (или системы усвоения) и **обучения** (или системы обучения). **Усвоение** — подсознательный процесс, он происходит во время коммуникации и аналогичен тому, как усваивают свой первый родной язык дети. **Обучение** — это приобретение знаний о грамматических правилах языка и умения их объяснить.

Вторая гипотеза, **гипотеза естественного порядка** (the natural order hypothesis), предполагает, что грамматические формы **усваиваются** (именно усваиваются, а не изучаются) учащимися в определённом предсказуемом «естественном» порядке. Иначе говоря, одни грамматические формы обычно усваиваются раньше, чем другие. Любопытно заметить, что С. Крашен не настаивает на том, чтобы обучение грамматике происходило именно в этом порядке. Наоборот,

грамматические структуры должны быть представлены учащимся в зависимости от того, какие структуры нужны для данной коммуникативной деятельности.

Третья гипотеза, гипотеза «**редактора**» (или **монитора** - the monitor hypothesis), утверждает, что сознательное обучение языку имеет ограниченную функцию – **функцию советчика**, или **редактора**. Любое высказывание, порождённое системой усвоения языка, от которой зависит способность говорить свободно, может быть отредактировано с помощью «**внутреннего редактора**». Этот редактор обычно функционирует правильно только при определённых условиях: говорящий должен знать грамматические правила, у него должно быть достаточно времени, чтобы сосредоточиться на грамматическом строе высказывания и исправить ошибку. Само собой разумеется, эти условия легче соблюсти в письменной речи.

Согласно *четвёртой гипотезе*, гипотезе о **входящем потоке информации** (the input hypothesis), у человека, изучающего иностранный язык, постепенно формируется компетенция: он стремится понять поступающую к нему информацию, поток которой содержит языковой материал, слегка превышающий уровень его знаний.

Пятая – гипотеза **эмоционального фильтра** (the affective filter hypothesis), предполагает, что уверенность в себе, наличие мотивации, с одной стороны, и чувство дискомфорта (беспокойства, смущения), с другой, оказывают влияние на овладение иностранным языком и наилучшие результаты могут быть достигнуты в спокойной, непринуждённой обстановке. Самый важный вывод из вышесказанного таков: если овладение каким-нибудь языком осуществляется через восприятие входящей информации, если при этом подсознательное усвоение языка преобладает над сознательным обучением, то тогда основной составляющей частью курса по языку должен быть поток входящей информации, воспринимая который, учащиеся должны сосредоточиться на смысле, а не на грамматической форме высказываний.

В этом суть разработанного С. Крашеном естественного подхода к изучению иностранного языка. Он придерживается мнения, что «наилучшим способом преподавания иностранного языка является тот, который предоставляет учащимся в комфортной обстановке понятную им и действительно интересную для них информацию».

Из этого следует, что каждый урок нужно вести только на изучаемом иностранном языке, и преподавателю необходимо использовать различные приёмы, чтобы добиться понимания, например, упрощать высказывания или использовать зрительные пособия, подобно тому, как это делают родители или воспитатели при общении с маленьким ребёнком. Этот непрерывный поток понятного речевого материала закладывает фундамент устной речи, а также помогает учащемуся развить чувство грамматической правильности. Следовательно, основным содержанием уроков должны быть такие виды деятельности, которые направлены на подсознательное усвоение языка и которые сами по себе являются интересными и значимыми для учащихся, чтобы они сосредоточили внимание на смысле высказывания, а не обязательно на грамматической форме.

Во время этих видов деятельности преподаватель знакомит учащихся с новыми словами и закрепляет знание грамматики, обеспечивает их понятной входящей информацией и предоставляет им возможность развить навыки устного общения. Такие навыки активно развиваются, когда учащиеся общаются в группах или парами. Дополнительное преимущество подобных групповых занятий состоит в том, что учащиеся, чувствуя себя частью коллектива, меньше стесняются, а кроме того, их

«внутренние редакторы» взаимодействуют, и учащиеся помогают друг другу исправлять ошибки. К тому же когда учащиеся работают вместе, они сами создают понятный входящий речевой материал на изучаемом иностранном языке и тем самым помогают друг другу усваивать язык.

С. Крашен отмечает, что такие групповые занятия используются не только в его подходе к преподаванию языка, но и в других подходах, и при этом групповые занятия часто считаются наградой студентам за хорошо выполненные грамматические упражнения. В естественном подходе С. Крашена такие «коллективные» занятия, проводимые с учащимися на изучаемом ими языке, являются основным содержанием курса, его сутью. Конечно, в этом естественном подходе к овладению языком есть место и для сознательного обучения, т.е. для грамматических упражнений, потому что такие упражнения необходимы для развития «внутреннего редактора» («монитора»). Однако это сознательное обучение играет лишь второстепенную роль, и оно не должно быть основным содержанием урока.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Речевое взаимодействие и овладение иностранным языком.

Материал для практического занятия

1. Подберите информацию о существующих современных теориях овладения иностранным языком.
2. Проанализируйте современные теории овладения иностранным языком. Определите сильные и слабые стороны данных теорий.

Тема 4.

1. *Стратегия овладения иностранным языком.*
2. *Теория речевой деятельности.*
3. *Внутренняя речь и овладение языком.*

Стратегия овладения иностранным языком

Отправной точкой планирования курса обучения иностранному языку является учет особенностей возраста. Развивать речевые и познавательные способности ребенка – задача языкового образования в начальной школе. Обучение грамматической стороне речи на уроках иностранного языка должно строиться с опорой на эмпирические представления ребенка о коммуникативной функции изучаемых грамматических категорий, которые в большинстве случаев имеют соответствия в родном языке: понятие о времени, числе и т.д. При обучении фонетике важно сопоставлять интерферирующие звуки родного языка и иностранного, добиваясь осознания различия звуков.

Цели обучения иностранному языку на начальном этапе должны соотноситься с конечными целями обучения в средней школе. На начальном этапе следует закладывать универсальные коммуникативные умения: слушать собеседника, реагировать на вопросы, поддерживать и завершать разговор, выражать свою точку зрения, извлекать необходимую информацию в процессе чтения и слушания, письменно излагать свои мысли.

Отбор материала должен осуществляться с учетом его коммуникативной ценности, соответствия жизненному опыту детей, их лексического запаса и т.д.

Организацию учебного процесса на уроках иностранного языка следует строить на произвольной основе, т.к. условия реального общения легче моделируются в игре.

Теория речевой деятельности

Теория речевой деятельности рассматривает речь как активную, целенаправленную и мотивированную деятельность, ее функции, мотивы, связь с мышлением, процессы порождения речевого высказывания, механизмы речи, виды речи, соотношение языка и речи, а также процессы овладения речью на родном и неродном языках. Базируется на психологических исследованиях школы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии, а в лингвистическом плане – на трудах Л. В. Щербы.

С позиций теории речевой деятельности в методике преподавания неродного языка рассматриваются следующие вопросы: изучение языка как средства общения, коммуникативно-деятельностный подход к обучению, развитие мотивации в обучении языку, развитие мышления учащихся средствами языка и речи, исследование особенностей речи учащихся на разных этапах обучения, разработка и обоснование разных методов обучения, в том числе интенсивных.

Теория речевой деятельности оказывает активное влияние на психологическое обоснование современной методики обучения языку.

Внутренняя речь не имеет внешней вербализации. При внутренней речи человек использует единицы языка особым образом: между единицами языка могут отсутствовать грамматические отношения, типичные для устной речи. В раннем и младшем возрасте у детей внешняя речь опережает внутреннюю, т.е. ребенку необходимо сначала проговорить, чтобы понять содержание высказывания. У младших школьников опережающая внешняя речь частично сохраняется при обучении чтению и письму: чтобы понять прочитанное /написанное младшим школьникам необходима внешняя вербализация.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Теория речевой деятельности.

Тема 5.

1. *Язык как предмет обучения.*

2. *Коммуникативная компетенция и ее формирование. Понятие общения. Структура коммуникативной компетенции: лингвистическая, когнитивная и социально-аффективная компетенция.*

3. *Лингводидактическая модель вторичной языковой личности.*

4. *Принципы коммуникативности (теории Т.С.Серовой и Е.И.Пассова). Прагматико-функциональная концепция и ее критика.*

5. *Анализ учебников.*

Коммуникативная компетенция. В деятельностном подходе коммуникация рассматривается как совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий (до определенного предела) взгляд на вещи и действия с ним.

Коммуникация – составная часть процесса общения, который представляет собой взаимодействие двух или более человек, включающее обмен информацией (т.е. коммуникацию) и взаимное восприятие, понимание обучающихся.

Коммуникативная компетенция сопрягается с информационной, охватывая получение, использование, передачу информации в процессе взаимодействия.

Основной акцент необходимо сделать на способах деятельности, к которым можно отнести:

1. Способы обмена информацией:

монологические умения – воспринимать монологическую речь, определять главное, составлять монологическое высказывание, анализировать воспринятую информацию, критически к ней относиться;

диалогические умения – начинать коммуникацию, воспринимать информацию в ходе взаимодействия, задавать вопросы, анализировать информацию в ходе взаимодействия, задавать вопросы, анализировать информацию, уточнять детали, высказывать свое мнение.

2. Способы организации совместной деятельности – постановка цели, выбор способов действия и т.д., дополняющиеся умениями распределять обязанности, уметь руководить и подчиняться, участвовать в обсуждении проблемы, подводить итоги.

Опыт такой деятельности приобретается в ситуациях восприятия и осуществления монологического высказывания, участия в диалогах, дискуссиях, совместном решении различных проблем: практических, философских, этических, эстетических и т.д.

3. Способы деятельности:

1) умения самопознания (самонаблюдение, рефлексия, самооценка);

2) умения делать соответствующий выбор (выявлять возможные альтернативы, анализировать положительные и отрицательные стороны каждой, прогнозировать последствия как для себя, так и для других, осуществлять выбор и обосновывать его, признавать и исправлять ошибки).

Так как ключевая компетенция рассматривается как способность личности решать жизненно важные проблемы в конкретных ситуациях, то умения выделять проблему, сформулировать ее, проанализировать имеющуюся информацию и определить недостающую и т.д., вытекающие из этапов решения проблемы, должны присутствовать в каждой компетенции. Такие умения называют организационными, их суть – в умении организовать свою деятельность по решению возникающих проблем.

Коммуникативная компетенция формируется на основе предметных компетенций, связанных с обучением монологической и диалогической речи.

В формировании ключевых компетенций необходимо сочетание урочной и внеурочной деятельности, так как данные компетенции формируются во всем жизненном пространстве ученика, которое является более широким, чем школьное.

Формированию ключевых компетенций способствуют различные методы и подходы.

Например, как может быть построен урок химии в условиях интеграции предметно-ориентировочного и компетентностного подходов. Так, при изучении темы «Электролитическая диссоциация» в курсе химии уточняются те знания, которые у учеников уже есть из курса физики: обычно дети знают, что такое электрический ток, источники электрического тока, действия электрического тока и т.д. Следующий момент в блоке актуализации – выяснение ожиданий учащихся, определение познавательных и практических проблем, которые они хотели бы решить. Это могут быть проблемы, связанные с действием конкретного прибора для

опытов по химии с электрическим током, вопросы, в которых ключевое слово: «Почему?». Затем – проведение элементарных опытов, доказывающих электропроводность или неэлектропроводность некоторых веществ и растворов.

Практикум дает возможность уделять значительное внимание формированию ключевых компетенций. В этом блоке с учениками решаются практические задачи, в том числе отражающие реальные жизненные ситуации, в которых всегда есть элемент неопределенности.

Значительно способствует формированию ключевых компетенций метод проектов.

Ценностно-смысловые компетенции – это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Учебно-познавательные компетенции – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, приемами решения учебно-познавательных проблем, действиями в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятных, статистических и иных методов познания.

Информационные компетенции – это навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире, владение современными средствами информации (телевизор, DVD, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

В каждом учебном предмете (образовательной области) следует определить необходимое и достаточное число связанных между собой, реальных изучаемых объектов, формируемых при этом знаний, умений, навыков и способов деятельности, составляющих содержание определенных компетенций. Общество будущего – это общество с востребованным образованием, поэтому важнейшая задача сегодня – развитие необходимого уровня компетентностей, достигнутых учащимися, а также соответствующий инструмент для измерения, способы, которые дадут возможность сохранить равные права на достойное образование, позволяющее иметь индивидуальные достижения в виде ключевых компетенций.

Появление компетенций – это закономерности развития истории образования, которое само отмечено изменениями в учебной деятельности. Резкое изменение многих профессиональных задач, как результат введения новых технологий, требует новых действий и квалификаций, общеобразовательная основа которых должна быть заложена в школе.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Язык как предмет обучения.
2. Лингводидактическая модель вторичной языковой личности.

Материал для практического занятия

1. Ознакомьтесь и проанализируйте теории обучения иностранному языку, предложенные Т.С. Серовой и Е.И. Пассовым.
2. Проанализируйте современные УМК по иностранному языку для начальной школы, определив, в какой мере и каким образом в каждом из УМК реализуется принцип коммуникативности.
3. Выполните подробный анализ одного из современных УМК.

Тема 6.

1. *Уровни знания английского языка.*
2. *Определение уровня владения языком. Метод Шехтера.*

Существует несколько подходов к определению уровня владения иностранным языком. Умение правильно определить свой уровень позволяет ставить перед собой разумные цели, правильно подбирать учебные пособия, объективно оценивать свои возможности при поиске работы или поступлении в учебное заведение.

Говоря об английском языке, чаще всего используют следующую классификацию:

0. Basic. Это ещё не уровень, это пока отсутствие даже элементарного уровня. Определение применяется к тем, кто начал учить язык, но о практическом использовании языка для каких-либо целей говорить рано.

1. Elementary. Если остатки школьных знаний позволяют понимать несложные надписи и с грехом пополам обмениваться с иностранцем какой-то информацией - значит, вы владеете английским на этом уровне. Иногда также выделяют уровень Upper-Elementary – минимум для простого общения на ограниченный набор тем.

2. Pre-Intermediate. Примерно такой уровень владения языком обеспечивает среднестатистическая российская школа при условии, что вы хотя бы иногда учили правила и выполняли домашние задания. Означает умение объясняться на несложные темы, знание основ грамматики и словарный запас для повседневного общения.

3. Intermediate. Уровень подразумевает умение грамотно изъясняться на иностранном языке, читать книги и смотреть фильмы с пониманием смысла, писать тексты на разные тематики почти без ошибок.

4. Upper-Intermediate. Хорошее знание языка: большой словарный запас, доскональное знание грамматики (за исключением нюансов), и умение бегло, хотя и не идеально общаться.

5. Advanced. Владение языком почти как родным. Для достижения этого уровня необходимо не только упорное изучение языка, но и продолжительное его использование.

Эта шкала, хотя и является наиболее распространённой в России, имеет существенный недостаток – все понимают её по-разному. Тот уровень английского, который одним преподавателем считается Advanced, другим может быть воспринят всего лишь как Upper Intermediate. Даже количество уровней в этой классификации в разных источниках варьируется от трёх до восьми (в наиболее подробной версии к рассмотренным шести уровням добавляется Native Speaker – носитель языка, а уровень Elementary, как было ранее сказано, подразделяется ещё на два).

Более конкретной и внятной является современная европейская классификация, применяющаяся для определения уровня владения английским языком (и не только английским). Она была разработана в 1991 году на международном симпозиуме в Швейцарии с целью достижения взаимопонимания и облегчения сотрудничества преподавателей иностранных языков. Сейчас эта шкала широко используется в Европе при проведении экзаменов и тестов, составлении словарей и учебных пособий. Она включает в себя три уровня, каждый из которых содержит два подуровня.

A Basic Speaker:

A1 Breakthrough;

A2 Waystage;

B Independent Speaker:

B1 Threshold;

B2 Vantage;

C Proficient Speaker:

C1 Effective Operational Proficiency;

C2 Mastery.

A1. Может понимать и использовать повседневные выражения и общие фразы для потребностей конкретного характера. Может представить себя и других, задавать и отвечать на простые вопросы о месте жительства, знакомых людях, принадлежащих ему вещах. Может немного общаться при условии, что собеседник говорит медленно и чётко и готов ему помочь.

A2. Может понимать и использовать частые выражения для общения на часто встречающиеся темы, такие, как личная информация, семья, магазин, местная география, работа. Общение заключается в простом прямом обмене информацией на эти темы.

B1. Понимает смысл сообщений, связанных с регулярно встречающимися ситуациями на работе, в школе, на отдыхе и так далее. Может объясниться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть при путешествии в зоне распространения языка. Может составить несложный связный текст на знакомую тему. Может описать события, мечты, надежды и так далее, обосновать своё мнение и планы.

B2. Понимает смысл сложных текстов как на конкретные, так и на абстрактные темы, в том числе и в своей профессиональной области. Общается достаточно бегло и непринуждённо с носителями языка без значительных усилий с какой-либо из сторон. Может написать чёткий подробный текст на широкий диапазон тем, изложить свою точку зрения, указав недостатки и преимущества прочих мнений.

C1. Понимает разнообразные сложные объёмные тексты, распознавая неявную информацию. Разговаривает настолько бегло, что поиск и подбор слов незаметен для собеседника. Может использовать язык гибко и эффективно для общественных, научных и профессиональных целей. Может составлять чёткий, хорошо построенный и подробный текст на сложные темы, используя шаблоны организации и связующие средства языка.

C2. Понимает практически всё, что слышит и читает. Разговаривает бегло, передавая различные оттенки значений даже в самых сложных случаях.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Понятие «Европейский языковой портфель».
2. Метод Шехтера.

Материал для практического занятия

1. Разработать структуру языкового портфеля. Определить основные параметры работы с языковым портфелем.

Тема 7.

1. *Аудирование как вид речевой деятельности.*
2. *Объективные и субъективные трудности аудирования.*
3. *Система упражнений.*
4. *Формирование слухопроизводительных навыков.*

Термин «аудирование» был введен в отечественную методику не так давно и означает процесс восприятия и понимания речи со слуха. *Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух* (О.А. Долгина, И.Л. Колесникова).

Аудирование наряду с говорением обеспечивает возможность общения на иностранном языке. В отличие от говорения, аудирование – рецептивный вид речевой деятельности. Основная форма его протекания – внутренняя, невыраженная. И тем не менее слушающий по каналам обратной связи воздействует на акт коммуникации. Его реакция (мимика, жесты, смех, реплики) оказывают на речь говорящего немедленное влияние. Аудирование является, таким образом, реактивным видом речевой деятельности. Оно может быть непосредственным (диалогическое общение, слушание устных высказываний выступающих в аудитории) и опосредованным (аудирование радио- и телепередач).

Поскольку речевое общение – процесс двусторонний, то недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших *целей обучения*.

Устное общение состоит из говорения и слушания, которое в методике называют аудированием. Понятия «аудирование» и «слушание» не синонимичны. Слушание обозначает лишь акустическое восприятие звукоряда, а аудирование – это процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации.

Аудирование выступает в качестве самостоятельного вида речевой деятельности в тех случаях, когда человек слушает:

- различные объявления,
- новости радио и телевидения,
- различные инструкции и поручения,
- лекции,
- рассказы собеседников,
- выступления актеров,
- собеседника по телефонному разговору.

Часто, помимо восприятия речи со слуха, человек выполняет и другие действия: наблюдает, говорит, пишет, но в большинстве случаев для того, чтобы адекватно функционировать в конкретной ситуации, необходимо понимать то, что слышишь.

На уроке ИЯ практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Работая с аудиотекстами, учитель одновременно отрабатывает лексические, грамматические, фонетические навыки учащихся. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения и письма. В этом случае аудирование является *средством обучения*. Аудирование как средство обучения обеспечивает знакомство учащихся с новым языковым и речевым материалом, выступает как средство формирования навыков и умений во всех других видах речевой деятельности, способствует поддержанию достигнутого уровня владения речью, формирует аудитивные навыки. Провести четкую грань между аудированием как целью и средством обучения сложно, так как в реальной практике эти две функции тесно переплетаются.

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Во-первых, оно характеризуется одноразовостью предъявления. Во-вторых, слушающий не в состоянии что-либо изменить, не может приспособить речь говорящего к своему уровню понимания. У каждого человека есть свой стиль, иногда он слишком научный, а иногда эмоциональный, насыщенный идиомами и образными выражениями. В-третьих, существует целый ряд *объективных трудностей*, препятствующих пониманию речи с первого раза:

- трудности, обусловленные условиями аудирования;
- трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи;
- трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

К первой группе трудностей относятся внешние шумы, помехи, плохая акустика. Исследования доказали, что если источник речи видим, то процент понимания речи со слуха будет намного выше, чем в его зрительное отсутствие. Мимика, жесты, движения губ и просто контакт глаз способствуют лучшему пониманию речи. Однократность и кратковременность предъявления информации требует от слушающего быстрой реакции при восприятии звучащего текста. Темп, задаваемый говорящим, не может быть отрегулирован слушающим. Быстрый темп предъявления информации всегда затрудняет ее восприятие. Установлено, что оптимальным для слушающего является такой темп аудируемой речи, который соответствует темпу его собственного говорения. Однако темп речи обучающегося на иностранном языке всегда очень медленный, поэтому предъявление аудиотекстов в таком темпе нецелесообразно. Естественный же темп будет казаться учащимся слишком быстрым и может стать препятствием для понимания. Преодоление этой серьезной трудности аудирования, как считает Н.В.Елухина, может быть осуществлено и при сохранении среднего темпа естественной иноязычной речи, но при условии, что для облегчения понимания на начальном этапе будут паузы между фразами. Такие паузы, не искажая правильного интонационного рисунка фразы, не снижая абсолютного темпа речи, дают возможность аудитору ликвидировать отставание во внутреннем проговаривании. Грамотное использование аудиокассет на уроке будет способствовать подготовке слушателей к ситуациям реального общения и снимет возможные сложности.

Ко второй группе трудностей относятся особенности дикции, тембра, паузации, нарушения артикуляции (картавость, шепелявость, заикание), возрастные особенности, различные акценты и диалекты. Очень важно, чтобы обучаемые имели возможность слушать как мужские, так и женские голоса на иностранном языке. Если они аудируют только своего учителя, то есть опасность того, что людей

противоположного пола они не смогут понимать чисто психологически. Важно также, чтобы изучающие иностранный язык имели возможность аудировать людей разного возраста. Считается, что тот, кто понимает детей до 5 лет, говорящих на иностранном языке, аудировует на уровне носителей языка.

К трудностям третьей группы относится использование большого количества незнакомой лексики, идиоматических выражений, разговорных формул, специальных терминов, аббревиатур. Наличие в аудиотексте омофонов (son – sun), употребление слов в переносном значении, многозначных слов, интернационализмов, имеющих в иностранном языке другое значение, так называемых «ложных друзей переводчика» (magazine, complexion), отвлекает слушающего от содержания, что затрудняет понимание. Большинство исследователей считают, что легче воспринимаются монологические тексты, чем диалогические, а среди монологических – легче фабульные, чем описательные. Знание речевых моделей, обслуживающих конкретные ситуации общения, наиболее частотных фразеологизмов и клише может значительно облегчить понимание речи на слух. Вопрос о целесообразности включения в тексты для аудирования незнакомого материала не вызывает сомнения, так как совершенно очевидно, что в речи носителя языка, к аудированию которой мы готовим учащихся, он обязательно будет встречаться. Важно определить, на каком этапе обучения следует включать незнакомый языковой материал, в каком количестве и какой именно. Большинство методистов считают, что на начальном этапе тексты следует строить на знакомом языковом материале, а на среднем и старшем этапах аудиотексты должны содержать некоторое количество неизученного языкового материала, наличие которого не препятствует пониманию смысла этих текстов. Количество незнакомых слов может составлять 3% от всех слов текста. Что же касается грамматического материала, то в тексты для аудирования рекомендуется включать те неизученные явления, о значении которых можно догадаться по контексту, а также формы, которые совпадают либо с формами родного языка, либо с уже изученными явлениями иностранного языка.

В качественном отношении незнакомые слова не должны быть ключевыми словами, т.е. словами, несущими основную информацию текста. Располагаться незнакомые слова должны равномерно по всему тексту. Однако учителю следует знать, что незнакомое слово в самом начале текста затрудняет понимание.

Преодоление трудности понимания текста, содержащего неизученный языковой материал, обеспечивается формированием умения догадываться о значении новых слов, а также умения понимать смысл фразы и текста в целом несмотря на наличие в нем незнакомых элементов.

Говоря о трудностях языковой формы, следует упомянуть и о длине предложений. Известно, что объем кратковременной памяти, в которой сохраняется фраза вплоть до ее окончания, невелик: он ограничивается 7+2 единицами. В том случае, если длина предложения превосходит объем кратковременной памяти, слушающий забывает начало фразы и не может синтезировать ее смысл. Установлено, что максимальное количество слов во фразе, воспринимаемой на слух, достигает 13. Но у учащихся, которые еще недостаточно овладели иностранным языком, объем памяти значительно меньше: он ограничивается 5-6 словами. Однако в процессе тренировки следует увеличивать количество слов во фразе, чтобы к концу обучения довести его до 10-12 слов. Необходимо также отметить, что не только длина фразы влияет на удержание ее в памяти, но и глубина ее содержания. Легче запоминаются простые предложения, хуже – сложные. Среди сложноподчиненных

предложений труднее всего воспринимаются на слух придаточные определительные. Поэтому в начале обучения в текстах рекомендуется использовать в основном недлинные простые предложения, недлинные сложноподчиненные предложения с дополнительными и обстоятельственными придаточными. Затем постепенно следует увеличивать число придаточных предложений и разнообразить их.

Особую группу составляют трудности, связанные с овладением социолингвистической и социокультурной компетенцией. Отсутствие знаний о нормах пользования языком в соответствии с ситуацией, невладение ситуативными вариантами выражения одного и того же намерения, незнание правил и норм поведения носителей языка, традиций, истории, культуры могут затруднить интерпретацию речевого поведения партнера, понимание воспринимаемой на слух информации.

В ходе аудирования слушающий выполняет сложную перцептивно-мнемоническую деятельность и мыслительные операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, противопоставления, абстрагирования, конкретизации и т.д. Успешность аудирования определяется как объективными, так и субъективными факторами. Объективные факторы складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. Субъективные факторы определяются особенностями психики слушающего и уровнем его подготовки.

Все рассмотренные трудности аудирования могут быть преодолены с помощью правильного подбора текстов и методически целесообразной организации деятельности учащихся на их основе.

Механизмы аудирования

При отборе текста для аудирования учитываются его языковые особенности, содержательная характеристика и композиционные особенности. При оценке психических особенностей обучаемого прежде всего учитываются его речевой слух, внимание и память, способность к речевой догадке и вероятностному прогнозированию, уровень развития внутренней речи.

В отечественной методике выделяют четыре основных **механизма аудирования**: *речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, механизм артикулирования* (Е.Н.Соловова). *Речевой слух* – один из важнейших среди них. Речевой слух относится к условиям успешного обучения иностранным языкам. Он обеспечивает восприятие устной речи, деление ее на смысловые синтагмы, словосочетания, слова. Благодаря этому механизму происходит узнавание знакомых образов в потоке речи. Речевой слух (интонационный и фонематический) является предметом пристального внимания зарубежных исследователей. Тестирование детей, проведенное М.Темплином, показало, что наиболее интенсивное развитие речевого слуха происходит до 8 лет. В более старшем возрасте речевой слух продолжает совершенствоваться, однако резкого скачка в развитии уже не наблюдается. Отмечены индивидуальные различия в речевом слухе детей данного возраста и некоторое преимущество девочек перед мальчиками (М.С.Темплин). Результаты исследований, связанных с определением корреляции между речевым и музыкальным слухом, свидетельствуют о том, что на развитие речевого слуха и произношения положительно влияет музыка, особенно пение. Следовательно, необходимо тесное взаимодействие между учителями иностранного языка и пения, особенно в младших классах.

Но для понимания устной речи хорошего речевого слуха недостаточно. Узнанную единицу необходимо удержать в голове, сопоставить с эталоном значения,

запомнить для дальнейших операций с ней. Очевидно, *память* является следующим важным механизмом аудирования. В психологии выделяют два основных вида памяти: долговременную и кратковременную. Последняя удерживает воспринятое в течение 10 секунд. За это время происходит отбор того, что существенно для человека в данный момент. Оперативная память – это кратковременная память, которая способна удерживать информацию значительно дольше, чем в течение 10 секунд. Оперативная память работает наиболее эффективно при наличии установки на запоминание. Знание определенного контекста способно значительно облегчить процесс восприятия речи со слуха, а наличие речевой задачи – обеспечить лучшее запоминание информации.

Вероятностное прогнозирование – это порождение гипотез, предвосхищение хода событий. Контекст, компенсаторные умения, которые позволяют понимать речь в условиях помех, недоговоренностей, недостатка внимания – все это тесно связано с механизмом вероятностного прогнозирования. В методике выделяют структурное и смысловое прогнозирование. Слова существуют в памяти не изолированно, а включены в сложную систему лексико-семантических отношений. Именно эти отношения и определяют характер прогнозирования. Смысловое прогнозирование определяется знанием контекста и возможных ситуаций, которые в свою очередь предполагают использование определенных структур, клише, речевых формул. Лингвистическое прогнозирование определяется тем, что каждое слово имеет определенный спектр сочетаемости. Появление каждого нового слова значительно ограничивает возможность употребления других слов. Чем больше объем семантического поля, чем прочнее лексические и грамматические навыки, чем лучше человек знает типовые речевые ситуации и владеет речевыми моделями, тем проще ему распознать их со слуха. Аудирование и говорение, чтение и письмо, лексика и грамматика неразрывны в реальном общении, тем более на уроке. Лингвистическое прогнозирование подкрепляется смысловым и наоборот.

Упражнения в обучении аудированию

Обучение аудированию и развитие умений предполагает поэтапное формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, т.е. навыков узнавания и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц разного уровня в словосочетаниях, предложениях в связных текстах. Аудитивное умение – понимание связного текста.

Большинство методистов подразделяют аудитивные упражнения на *подготовительные* и *речевые*. Подготовительные направлены на преодоление отдельных трудностей аудирования и на формирование его механизмов. Речевые представляют собой управляемую речевую деятельность, поскольку они обеспечивают практику аудирования на основе комплексного преодоления аудитивных трудностей, предполагают смысловое восприятие речевого произведения в условиях, приближающихся к естественному общению и реализации коммуникативной функции аудиодетальности, направлены на совершенствование процесса смыслового восприятия и на достижение определенного уровня понимания.

Упражнения *подготовительного* характера некоторые методисты называют ориентирующими, подготавливающими к осуществлению собственно аудирования. Это упражнения на восприятие и распознавание звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, интонационного рисунка фразы, грамматических форм слова. Примеры упражнений:

- прослушайте слова и поднимите руку (или сигнальную карточку), если в слове звучит долгий/ краткий/глухой/звонкий звук;
- прослушайте предложения и поднимите руку, когда услышите вопросительное предложение;
- прослушайте предложения и выберите те, которые соответствуют картинке;
- прослушайте глаголы и назовите те, которые употреблены в простом прошедшем времени.

Большую роль играют упражнения в повторении слов, словосочетаний, фраз, текстов. Р.К. Миньяр-Белоручев называет этот тип упражнений базовыми, так как они способствуют отработке таких важных механизмов аудирования, как речевой слух, память, артикулирование, вероятностное прогнозирование.

Особое место занимает упражнение в повторении расширяющихся синтагм («снежный ком»).

Среди подготовительных важны упражнения на развитие механизма вероятностного прогнозирования:

- прослушайте начало слов и закончите их;
- прослушайте начало словосочетаний и закончите их;
- прослушайте слова к аудиотексту и назовите его тему;
- прослушайте заголовок и скажите, о чем пойдет речь в аудиотексте.

Следует отметить, что деление упражнений в соответствии с формируемыми механизмами условно, поскольку аудирование – это единый, спонтанный процесс, в ходе которого учащиеся осуществляют все действия смысловой переработки информации. В целом подготовительные упражнения основаны на осознаваемой учениками аналитико-синтетической деятельности, в результате выполнения которой формируются и развиваются механизмы аудирования.

Речевые упражнения часто называют упражнениями в собственно аудировании, которые выполняются на уровне законченного речевого целого, т.е. развернутого текста:

- прослушать и понять, кто или что имеется в виду;
- озаглавить прослушанное;
- разбить аудиотекст на смысловые куски;
- записать основное содержание в виде ключевых слов;
- передать содержание на родном языке.

Для эффективного обучения аудированию важен выбор аудиотекста. Существует ряд требований к текстам для аудирования: воспитательная ценность, интересный сюжет, информативность, значимость и достоверность излагаемых фактов, соответствие возрастному уровню развития ученика и конкретным целям обучения на разных этапах, аутентичность текста. Под аутентичными текстами понимают тексты, «которые носители языка продуцируют для носителей языка, т.е. собственно оригинальные тексты, создаваемые для реальных условий, а не для учебной ситуации» (И.И.Халеева). Для обучения аудированию в школе используются аутентичные, полуаутентичные и учебные тексты.

Как отечественные, так и зарубежные методисты традиционно предлагают разбить *работу над текстом* на три этапа (Соловова Е.Н.):

- 1) до прослушивания (дотекстовый);
- 2) во время прослушивания (собственно слушание);
- 3) после прослушивания (послетекстовый).

Дотекстовый этап. Предварительная инструкция создает мотивационную и организационную установку, мобилизует на активную работу. Она включает формулировку задания, разъясняет пути его выполнения, ориентирует в трудностях, иногда указывает формы проверки понимания. От первичной установки зависит степень мотивации слушателей, а, следовательно, и процент усвоения содержания. Помимо усиления мотивации и формулирования установки на первичное прослушивание, учитель должен снять возможные трудности. Мотивационная установка показывает учащимся, на что обратить внимание, какие возникнут трудности и как в связи с ними организовать свою работу.

Этап собственно слушания текста. При формировании навыков аудирования прослушиваний может быть несколько, и при этом важно не потерять мотивацию. Новизна заданий поможет в этом:

1. Прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложениях;
2. Прослушать текст и сказать, какие из предложенных словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений;
3. Прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались;
4. Закончить следующие предложения;
5. Прослушать текст и сказать, что в нем говорилось о чем-либо;
6. Прослушать текст и найти русский/английский эквивалент слов в параллельном столбце.

Послетекстовый этап. Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи. Контроль понимания может проводиться как на иностранном языке, так и на родном, традиционным путем либо с помощью тестов.

Критерии оценки понимания содержания прослушанного сообщения зависят прежде всего от того, насколько слушающему удалось реализовать коммуникативное намерение, установку.

Установка слушающего может быть связана с пониманием основной и лично-значимой информации, с получением сведений, представляющих ценность для практической деятельности или для общения в коллективе. В связи с этим задания для проверки понимания текста могут быть трех типов:

- задания на понимание содержания прослушанного;
- задания на творческую переработку воспринятой информации;
- задания на использование полученных сведений в общении и других видах деятельности (Г.В.Рогова).

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Критерии выбора текстов для аудирования.
2. Виды аудирования: глобальное, селективное, детальное.
3. Визуальные и вербальные опоры в развитии навыков аудирования.
4. Виды контроля понимания аудитивных текстов.
5. Произношение и интонация как составляющие учебной фонетики.
6. Теория аппроксимации в обучении фонетике. Транскрипция.
7. Причины, профилактика и коррекция фонетической интерференции.

Материал для практического занятия

1. Проанализируйте предложенные упражнения по обучению аудированию в различных УМК для начальной школы по иностранному языку.
2. Определите, каким аудитивным материалом можно дополнить упражнения, предложенные в современных УМК.

Тема 8.

1. *Обучение говорению.*
2. *Умения монологической и диалогической речи.*
3. *Устная коммуникация как учебная цель и основа для развития других видов речевой деятельности.*
4. *Система упражнений.*

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которого происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка.

Функции устного общения: информативная, регулятивная, эмоционально-оценочная, этикетная. Одной из основных задач обучения говорению является формирование вторичной языковой личности, способной успешно осуществлять социальное взаимодействие с носителями иной культуры.

Говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание.

Успешность обучения говорению зависит от индивидуально-возрастных особенностей учащихся, от наличия у них мотивов учения, внимания и интереса, от умения пользоваться стратегиями устного общения, опираться на прежний речевой опыт и т.д.

Младший школьный возраст отличается наиболее сильной работой механической памяти. Учащиеся имеют довольно богатые представления и знания, но эти представления недостаточно осознаны и беспорядочны.

Мышление младших школьников преимущественно конкретное и образное, с яркой эмоциональной окрашенностью. Для детей этого возраста характерна большая потребность в движениях, неудовлетворение которой приводит к быстрой утомляемости и потере интереса.

Обучение устному общению на данном этапе предполагает широкое использование наглядности, игр, которые дают ребенку возможность подражать увиденным сценам и отношениям людей, уподоблять себя взрослым, усваивать нормы их поведения, в том числе и речевого.

Согласно точки зрения некоторых авторов (И.А. Зимняя, 1991) трудности обучения говорению сводятся к тому, что учащиеся часто не знают о чем говорить, что говорить и как говорить. Первая и вторая трудности легко решаются, если к учебному процессу привлекаются визуальные (тексты, картины, серии рисунков, диафильмы, таблицы), аудиовизуальные средства (звуковое кино, телевидение, компьютер). Картинки и рисунки способствуют удержанию в памяти логической последовательности излагаемых фактов и уточнению ситуации общения.

Звуковое кино и телевидение – особый вид наглядности, который заключается в показе на экране жизненных ситуаций, позволяющих действующим лицам совершать речевые поступки в социальном и культурном контексте, в определенном пространстве и во времени, что соответствует реальному устному общению. С их

помощью реализуется динамическая модель коммуникации (жесты, мимика, паузы, интонация).

Успешность устного общения зависит: 1) от наличия желания вступить в контакт; 2) от степени владения структурно-системными образованиями на разных уровнях языка и от умения употреблять их в соответствующих ситуациях общения; 3) от владения набором речеорганизующих формул: начинать, продолжать, завершать диалог, перехватывать инициативу, изменять тему и т.д.

При организации учебного процесса следует стремиться к тому, чтобы упражнения и ситуации содержали как можно больше проблемных вопросов, позволяющих учащимся высказывать противоположные точки зрения, спорить и убеждать. Активное участие в решении проблем повышает интерес к занятию языком.

Большое значение для успешности обучения говорению будет иметь правильно организованная групповая/коллективная работа и коммуникативно-ориентированное построение учебного процесса в целом.

Обучение устной речи начинается с диалогической речи. Характерной чертой диалогического высказывания является его двусторонний характер. Для диалогической речи свойственна эллиптичность, которая вызвана условиями общения. Наличие единой ситуации, контактность собеседников, широкое использование невербальных элементов способствуют возникновению догадки, позволяют говорящим сокращать языковые средства. В диалогической речи широко используются фразы-клише, формы речевого этикета, слова, которые не несут информацию, но оформляют речь.

Кроме того, диалогу свойственны эмоциональность и экспрессивность.

Поскольку развернутые диалоги с большим количеством компонентов не обладают высокой повторяемостью в речевом общении, то в основу обучения должны быть положены двучленные единства, среди которых наиболее распространенными являются: вопрос-ответ, вопрос-контрвопрос, сообщение и вызванный им вопрос, сообщение и реплика-подхват, продолжающая или дополняющая высказанную мысль.

Также выделяются типы диалогов: диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-волеизъявление, диалог-образец. Обучение диалогу предполагает 4 фазы: 1) рецептивная – восприятие диалога; 2) репродуктивная – воспроизведение диалога по памяти; 3) модификация – перестройка диалога; 4) конструктивная – составление диалога по аналогии.

При обучении диалогической речи должны решаться следующие методические задачи:

- выработать умение пользоваться диалогическими единствами (речевые образцы, готовые фразы, штампы, клише);
- освоить обмен разнообразными репликами;
- научить организовывать акт общения;
- научить проявлять инициативу в диалоге;
- научить завершать диалог.

Работа по обучению диалогической речи содержит 4 этапа:

- овладение отдельными элементами диалога на уровне реплик;
- овладение микродиалогом;
- овладение развернутым диалогом;
- выход на уровень свободной беседы.

Монологическое высказывание – это особое сложное умение, которое необходимо специально формировать.

Устная монологическая речь имеет специфическую структуру, которая характеризуется: более точным отражением нормы языка, целенаправленностью сообщения, законченностью, непрерывностью и развернутостью; отсутствием дискуссионности. Обучение диалогической и монологической речи происходит с самого начала занятия языком одновременно.

Основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях.

Конкретизация задач обучения связана с уточнением коммуникативных намерений и речевых умений, необходимых для реализации тех или иных коммуникативных задач.

Первый год обучения (2 класс): *коммуникативные намерения*: сообщить о...; запросить информацию о... . *Речевые умения*: сообщить о себе, о своем друге, о членах семьи; назвать действия, выполняемые человеком, животными; указать время действия (день, месяц, время года); описать животное, предмет (назвать его, цвет, размер); запросить информацию о том, что это или кто это, сколько ему лет.

Второй год обучения (3 класс). *Коммуникативные намерения*: описать, охарактеризовать, запросить информацию. *Речевые умения*: описать лицо (имя, возраст ит.д.), описать животное, описать предмет, прокомментировать действие сверстника, описать куклу/персонаж.

При обучении говорению используются следующие виды упражнений: подготовительные, тренировочные, речевые. Но все упражнения должны отвечать следующим требованиям: быть посильными по объему; апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления, быть целенаправленными и мотивированными, активизировать умственную деятельность учащихся, содержать жизненные и типичные примеры ситуации.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Структура речевого акта: мотивация, аналитико-синтетические процессы, формулирование.
2. Постановка целей упражнений в соответствии с психологической природой коммуникативных ситуаций.
3. Ролевая игра.

Материал для практического занятия

1. Каковы пути реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку?
2. Насколько данный подход поддерживается при изучении русского языка?
3. Какие коммуникативные умения формируются на уроках иностранного языка?

Тема 9.

1. *Обучение чтению.*
2. *Работа с разными типами текста.*
3. *Виды чтения, классификация видов чтения.*

Чтение представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность, складывающуюся из восприятия и понимания текста. Для понимания иноязычного

текста необходимо владение набором фонетических, лексических и грамматических информативных признаков, которые делают процесс опознавания мгновенным.

Целью обучения в школах разного типа являются три вида чтения: ознакомительное, поисковое и изучающее. Ознакомительное и поисковое чтение относятся к видам быстрого чтения. Различие между ними заключается в достижении степени полноты и точности понимания. Ознакомительное чтение предполагает извлечение информации в пределах 70-75%. Поисковое чтение связано с нахождением в тексте конкретной информации. Изучающее чтение предполагает точное понимание основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте.

Во время обучения чтению наблюдаются типичные ошибки:

- смешение букв родного языка и латинского алфавита;
- перестановка букв;
- неправильное «озвучивание» букв в определенном положении.

Кроме того, ошибки могут возникать и из-за неправильного произношения:

- оглушение согласных;
- неверное произношение согласных и гласных;
- ошибки ударения.

Из сказанного вытекает, что уже на начальном этапе читающий должен:

- знать названия букв и соотносить буквы с передаваемыми ими звуками;
- правильно озвучивать незнакомое слово в изолированной позиции и в предложении;
- соотносить слово со значением;
- узнавать в незнакомом тексте известные слова;
- ориентироваться в структуре текста;
- выразительно и правильно читать вслух;
- ориентироваться в структуре предложения;
- определять значение новых слов по морфемной структуре и контексту.

С самого начала необходимо приучать учащихся читать по-разному, так как уже на начальном этапе согласно Программе обучения иностранным языкам развиваются все виды чтения. При этом одновременно решаются две задачи:

1) концентрируется внимание на навыках, обеспечивающих рецептивную сторону чтения; 2) внимание направляется одновременно на решение смысловых задач с целью понимания, осмысления и переработки информации.

Во втором классе тексты, данные в учебнике, служат для репрезентации нового материала и развития технических навыков чтения. На первых порах материал предъявляется учителем на слух, в конце обучения дети сами могут читать тексты.

Для развития техники чтения на начальном этапе могут использоваться следующие упражнения: чтение вслух выученных наизусть пословиц, поговорок, стихов, небольших диалогов; составление при помощи разрезной азбуки слов и предложений по изучаемой теме; объединение слов текста в тематические группы; повторение за учителем текста по предложениям.

При обучении чтению перед учителем стоят две основные задачи: 1) овладение техникой чтения; 2) обучение пониманию прочитанного.

Начинающий читать на иностранном языке поставлен перед необходимостью усвоить новую графическую систему, поэтому на первом этапе необходимы упражнения на соотнесение графических символов с их значением, при этом образуются сложные связи между зрительными, звуковыми и речедвигательными анализаторами. В сознании учащихся должны сохраняться графические образы слов,

связанные с определенными понятиями, без привлечения голоса и слуха. В школе делается акцент на озвучивание.

В основу обучения на начальном этапе должно быть положено зрительное восприятие графем, а это возможно, только если учащиеся стоят перед необходимостью самостоятельного соотнесения того, что они видят, с тем, как оно должно звучать. Конечная цель обучения чтению – мгновенное узнавание графем, слов, предложений; весь материал чтения должен проходить через зрительное восприятие.

При обучении чтению используют различные виды упражнений. Например: упражнение на установление сходства и различия в словах с выделением смысловозначительного элемента; упражнение со словами, восприятие которых сильно затруднено помехой со стороны родного языка; упражнение на различение гласных и согласных фонем.

В основе обучения чтению лежит звуковой, аналитико-синтетический метод, который принят и при обучении на русском языке. Но при обучении чтению на английском языке нельзя читать слово по слогам. Читать рекомендуется слово целиком. Необходимо использовать зрительную наглядность, таблицы, разрезную азбуку.

По мере освоения графической системы учащиеся охватывают все большие группы слов, предложения, отрезки текста. Внешнее проговаривание становится тормозом и мешает целостному восприятию текста, следовательно, наступает время читать про себя.

Наступает второй этап обучения чтению, при котором учащимся уже предлагается: разделить текста на смысловые отрезки, определить их значимость, выявить главное и второстепенное, выявить известное и новое, подобные упражнения подведут к развитию смысловой и языковой догадки. Усвоению информации, содержащейся в тексте и развитию этого умения способствуют следующие упражнения: прочтите и нарисуйте, прочтите и скажите почему, прочтите и скажите, какими словами описывается герой, событие и т.д.

По окончании начального этапа учащиеся должны:

1) понимать основное содержание несложных в языковом отношении текстов, имеющих ясную структуру и логику изложения, соответствующих возрасту и интересам учащихся; 2) понимать полностью содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале; 3) находить необходимую/интересующую информацию, прочитать ее вслух, подчеркнуть, выписать.

Вопросы для самостоятельного изучения.

1. Типология упражнений.
2. Критерии отбора текстов для чтения.
3. Понятие аутентичности.
4. Проблемы понимания текстов.
5. Виды контроля понимания: вербальные и невербальные. Особенности стратегий чтения в зависимости от типа текста.

Материал для практического занятия

1. Подберите тексты для учащихся 2-х, 3-х и 4-х классов, обоснуйте свой выбор.
2. Подготовьте различные виды упражнений к выбранным текстам. Какие задачи будут реализованы при выполнении данных упражнений?

Тема 10.

1. *Обучение лексике.*
2. *Лексический минимум.*
3. *Активный, пассивный и потенциальный словарный запас.*

Пересечение разных уровней в слове как единице языка дает возможность рассматривать лексику с разных точек зрения: формы, функции и значения. Под формой понимается фонетическая и орфографическая стороны слова, его структура и грамматические особенности. При обучении функциональным особенностям лексики возникают трудности, связанные с запоминанием объема значений слов, который в большинстве случаев не совпадает с родным языком, многозначностью слов, характером сочетаемости одних слов с другими, а также употреблением слова в конкретных ситуациях общения.

Что касается семантической стороны слов, то основную трудность представляют те случаи, когда лексической единице одного языка соответствуют несколько единиц другого языка или когда речь идет о синонимах (словах, совпадающих по основному значению, но различающихся по оттенкам значения или по употреблению (to speak – to talk)).

В словарном минимуме для школы представлены в основном стилистически неограниченные синонимы, т.е. такие, которые используются в любом стиле речи и отличаются по оттенкам значения. Стилистически ограниченные синонимы в продуктивный минимум не входят. Они могут встретиться учащимся в стихах или текстах, но заучиванию не подлежат.

Особую сложность представляют фразеологизмы – устойчивые словосочетания разных типов, значение которых независимо от значения их компонентов. Они отличаются неповторимым своеобразием и могут быть переданы на другой язык либо близким по значению фразеологическим оборотом, либо описанием.

Для повышения эффективности обучения лексике необходим дифференцированный подход к отбору словарного материала, его презентации и закреплению. Такой подход осуществляется на базе методической типологии (под методической типологией языкового материала понимается распределение языковых единиц по типам с точки зрения сложности их изучения), предусматривающей градацию трудностей усвоения лексики.

Одни авторы в основу градации трудностей кладут соотношение значения и формы лексического материала, а также характер возникающей отсюда межязыковой интерференции (М.С. Латушкина). На этой основе выделяют четыре типа слов:

- 1) слова и словосочетания, которые по своей структуре не противоречат друг другу в обоих языках;
- 2) языковые единицы, специфичные по форме и содержанию только для изучаемого языка, что ограничивает интерференцию родного языка;
- 3) слова с более широким объемом значения в изучаемом языке по сравнению с родным;
- 4) группы или гнезда слов-синонимов, объем знания которых покрывается одним многозначным словом родного языка.

Другие авторы в основу отбора продуктивной лексики кладут не один, а два критерия: 1) соотношение значения и формы слова в родном и иностранном языках с учетом возможной интерференции и 2) характер самого слова в изучаемом языке (Н.В. Николаев). На основе этих критериев выделяют восемь типов слов:

1) интернациональные и заимствованные слова с совпадающим значением в двух языках;

2) производные и сложные слова, а также сочетания слов, компоненты которых знакомы учащимся;

3) слова, объем значения которых не противоречит семантическому объему слов в родном языке;

4) слова, специфичные по своему содержанию для изучаемого языка;

5) слова общего с родным языком корня, но отличающиеся по содержанию;

6) словосочетания и сложные слова, отдельные компоненты которых хотя и известны учащимся, но идеоматичны и не сходны по смыслу с семантически близкими словами родного языка;

7) лексические единицы, объем значения которых шире объема значений соответствующих слов родного языка;

8) лексические единицы, объем которых уже объема значений соответствующих слов родного языка. Приведенные типологии имеют свои достоинства и недостатки.

Отбор лексики связан с решением двух вопросов:

1) определение единиц и принципов отбора; 2) определение процедуры и источников отбора. Наиболее обоснованной и практически целесообразной единицей отбора лексического минимума является слово-значение.

Основными принципами отбора являются частотность и распространенность. Под частотностью понимается суммарное количество употреблений того или иного слова в отдельном источнике или совокупности источников. Под распространенностью понимается количество источников, в которых данное слова встречалось хотя бы один раз.

Принцип частотности имеет два недостатка. 1. Он дает достоверные показания в рамках первой тысячи наиболее частотных слов. За пределами этих параметров он теряет свое значение, поскольку в дальнейшем повторяемость слов является весьма незначительной. 2. Некоторые слова встречаются одинаково часто во всех источниках, другие же, показывая высокую частотность в одном источнике, совсем не появляются в других.

Принцип распространенности имеет также ограниченные измерительные возможности, поскольку он указывает на регулярность появления слова, а не на его удельный вес в совокупности исследуемых источников. Поэтому для отбора слов необходимо комплексное использование показателей частотности и распространенности.

В отечественной методике лингвистические принципы отбора были разработаны в 1948 г. Л.В.Щербой, И.В.Рахмановым. В 1960 году были созданы словари наиболее употребительных слов английского, французского, немецкого языков. Словари были составлены с учетом следующих принципов:

1. Принцип сочетаемости, согласно которому ценность лексики определяется в зависимости от ее способности сочетаться с другими словами;

2. Принцип стилистической неограниченности (отбор слов, не связанных узкой сферой употребления);

3. Принцип семантической ценности, т.е. включение в словарь лексических единиц, обозначающих понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в художественной и общественно-политической литературе.

К основным этапам работы над лексикой относятся: ознакомление с новым материалом, первичное закрепление, развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения.

Изучаемая лексика на начальном этапе относится к продуктивному словарю, т.е. это те лексические единицы, которые учащиеся должны мгновенно извлекать из памяти для обозначения необходимых им понятий и правильно воспроизводить их в громкой речи с соблюдением всех норм употребления – произносительных, сочетательных, грамматических.

На начальном этапе следует исключить самостоятельное чтение текста, содержащего новые слова. Данные тексты предъявляются учителем, а учащиеся воспринимают их на слух и пытаются с опорой на наглядность догадаться о значении того, что сообщает учитель.

Определенная часть лексики вводится без опоры на текст, но также в контексте. Наглядность, жесты, мимика помогают раскрыть значение новых слов.

Раскрытие значения слова (семантизация) может осуществляться различными способами, которые принято объединять в две группы: 1. Беспереводные, 2. Переводные способы семантизации.

К беспереводным способам семантизации относятся: демонстрация предметов, картинок, действий т.д., раскрытие значений слов на иностранном языке, определение значения слова на основе его внутренней формы.

К переводным способам семантизации относятся: замена слова соответствующим эквивалентом родного языка; перевод – толкование, при котором помимо эквивалента на родном языке учащимся сообщаются сведения о совпадении в объеме значения: big – большой (размер), great – большой (великий).

Беспереводные способы развивают догадку, увеличивают практику в языке, создают опоры для запоминания, но требуют большого количества времени и не всегда обеспечивают точность понимания.

Переводные способы экономичны по времени, универсальны в применении, но увеличивают возможность межъязыковой интерференции.

Для упражнений, обеспечивающих первичное закрепление лексики, характерны следующие особенности: 1) они должны составлять неотъемлемую часть объяснения, выполняя иллюстративную, разъяснительную и контролирующую функции; 2) новые лексические единицы следует предъявлять в знакомом лексическом окружении и на усвоенном грамматическом материале.

На начальном этапе первичное закрепление может носить игровой характер. Проговаривание новых слов может осуществляться с разной силой голоса, с разной эмоциональной окраской.

Выполнение упражнений из учебника не должно носить формальный характер. Учитель должен проявить свое творчество, максимально использовать наглядность.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Типология упражнений по формированию лексических навыков.
2. Методическая типология лексики.

Материал для практического занятия

1. Проанализируйте современные УМК для начальной школы по английскому языку и определите, какие тематические группы предлагаются для изучения. Реализуется ли принцип системности и постепенного усложнения при изучении лексики?

Тема 11.

1. *Обучение грамматической стороне ИЯ.*
2. *Принципы педагогической грамматики.*
3. *Типология грамматических упражнений.*

Грамматика – связующий элемент для любого вида деятельности. Грамматика имеет практическое значение: обеспечивает формирование умений устного и письменного общения.

Базовый минимум грамматических средств изучается в школе концентрически. Ряд явлений и конструкций в начальной школе усваиваются как рецептивные, а в среднем звене – как продуктивные.

Отбор грамматического материала заключается в создании такого грамматического минимума, который был бы посилен для усвоения и был достаточен для выполнения коммуникативных задач.

Упражнения – важнейший этап в работе с грамматикой. Для успешного освоения грамматических явлений следует соблюдать следующие условия:

- упражнения должны быть одноцелевыми, т.е. содержать одно новое грамматическое явление и проводиться на знакомом лексическом материале;
- упражнения должны содержать наглядные, простые образцы.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Различные трактовки понятия «грамматика».
2. Отличия педагогической и теоретической грамматики.
3. Индуктивный, аналитико-дедуктивный и дедуктивный пути введения грамматического материала.
4. Продуктивная и рецептивная грамматика.
5. Коммуникативная грамматика.

Материал для практического занятия

1. Составьте упражнения различных видов, направленные на усвоение одного грамматического явления.
2. Подготовьте план работы (описав все этапы) по ознакомлению младших школьников с новым грамматическим явлением.

Тема 12.

1. *Контроль в обучении ИЯ.*
2. *Текущий, итоговый контроль.*
3. *Функции и формы контроля.*
4. *Цели и задачи контроля и учета на уроках ИЯ.*
5. *Объекты контроля: языковой материал и речевые изменения.*
6. *Виды контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый.*

При обучении иностранному языку контроль занимает особое место. Это объясняется тем обстоятельством, что, в отличие от большинства других учебных дисциплин, значительную долю содержания обучения иностранному языку составляют навыки и умения. Формирование навыков и умений происходит успешно только в том случае, если учащийся знает, правильно ли он осуществляет действия, способствующие становлению навыка. Правильную оценку действиям учащихся

может дать человек с соответствующей квалификацией, т.е. преподаватель. Оценка и составляет подкрепление – один из трех существующих способов обучения, а подкрепление возможно лишь при наличии квалифицированного наблюдения, т.е. контроля. Контроль начинается с началом рецептивных действий преподавателя, т.е. после того, как учитель начал слушать ответы на заданные вопросы, следить за выполнением упражнений и реакцией учащихся на предъявляемые им стимулы, и заканчивается вместе с ними.

В процессе контроля действия контролируемые сопоставляются с эталоном, который может быть как конкретным (т.е. в виде правила, зафиксированного на бумаге), так и абстрактным.

Контроль – это совокупность рецептивных действий учителя с целью сопоставления воспринятого с конкретным или абстрактным эталоном.

Функции контроля: функция обратной связи и стимулирующая функция.

Объектами контроля являются: знание лексики, грамматических правил, правил чтения и письма, произносительные, лексические и грамматические навыки, понимание иностранной речи и иностранного текста, умения монологической и диалогической речи, чтения и перевода, письмо на ИЯ и др., т.е. другими словами **знания, умения и навыки.**

1. Контроль знаний или навыков необходим на начальном этапе обучения.

2. Контроль, объектом которого служат преимущественно навыки, характерен для прямых методов; контроль, объектом которого являются главным образом знания, есть признак сознательных методов обучения.

3. Контроль умений представляется особенно эффективным, поскольку он позволяет использовать проблемно-поисковые упражнения.

Контроль может быть: *текущим* (поурочным) и *итоговым* (в конце четверти, полугодия, учебного года), *устным* и *письменным*.

Текущий контроль – одно из важных звеньев всей системы контроля и учета в школе, иногда его называют «следящим контролем»; он служит для получения данных о текущей успеваемости в целях правильного управления учебным процессом, показывает успеваемость учащихся и недостатки в работе самого учителя, однако, результаты обучения ИЯ в большей степени зависят от методики проведения опроса.

Прежде всего, следует помнить о важной роли вниманий, проявляемого учащимся на уроке, в особенности в момент контроля. Внимание может быть произвольным и непроизвольным. Для активности произвольного внимания учитель должен указать, на что и когда надо обратить внимание в процессе речевой деятельности.

Текущий контроль может проводиться на любом этапе. Чтобы контроль был эффективным, он должен отвечать следующим требованиям:

1. Предметом контроля служит проверка развития навыков и умений речевой деятельности. Одновременно контроль должен способствовать их дальнейшему развитию.

2. Контроль знаний лексики и грамматики проводится «косвенно», в процессе контроля речевой деятельности: в ответах на вопросы сказывается уровень владения грамматикой и лексикой; то же относится и пониманию прослушанного и прочитанного текста.

3. Контроль должен закреплять пройденные знания, а иногда помогать повторению материала, необходимого для введения нового.

4. Контроль проводится по заранее намеченному учителем плану, в котором указана форма опроса, приемы, материал и даже фамилии учащихся, если это индивидуальный или комбинированный опрос.

5. В результате опроса должны быть исправлены все допущенные ошибки.

6. Методы и приемы контроля должны быть разнообразными, чтобы одерживать внимание класса.

7. Во время опроса учитель всегда работает со всем классом.

8. Вопрос учителя задается всему классу, а уже потом для ответа вызывается отдельный ученик.

В результате правильной постановки контроля, во время которого необходимо учитывать цели и задачи, стоящие на каждой ступени обучения, учитель может поставить за урок 6 – 8 оценок, а на младшей ступени обучения даже более.

С точки зрения методики проведения опрос может быть: а) фронтальным, б) индивидуальным, в) комбинированным.

При *фронтальном опросе* работа ведется по схеме: учитель – класс, что позволяет втягивать в активную работу большое количество учеников. Этот вид опроса дает возможность поставить большое количество оценок. Особенно выгоден этот вид опроса на начальной ступени обучения. Фронтальный опрос способствует развитию учебного интереса, т.к. учащиеся применяют свои знания на практике. Фронтальный опрос возможен и по другим схемам: учитель – учащиеся класса по цепочке; учитель – 2, 3 и более групп учащихся

Индивидуальный опрос проводится по схеме: учитель – ученик, но чаще он проводится по схеме: ученик – класс или 2 ученика – класс. Такая форма опроса дает возможность глубже проверить подготовку учащихся и особенно подходит для работы на старшей и средней ступенях обучения.

Комбинированный опрос идет по схеме: учитель – ученик – класс. Этот метод опроса возможен на всех ступенях обучения, он помогает поддерживать интерес и внимание к уроку и создает такую обстановку, при которой весь класс работает. При опросе по данной схеме учитель решает 2 задачи: 1) возможно полнее выявить подготовку учащегося; 2) максимально активизировать класс.

Итоговый контроль имеет место как в конце прохождения какой-либо темы (контрольная работа), так и в конце года. Цель его – обобщение и повторение пройденного, а также диагностика развития навыков и умений.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Скрытый и открытый контроль.
2. Приемы контроля и самоконтроля.
3. Требования к составлению текстов.
4. Типология тестовых заданий.

Тема 13.

1. Основы планирования учебного процесса.
2. Виды планов. Особенности планирования серии уроков.
3. Долгосрочное и краткосрочное планирование учебного процесса.

В отечественной методике планирование образовательного процесса является важным условием эффективного обучения иностранному языку. План любого типа предусматривает последовательное, распределенное во времени усвоение учебного

материала с учетом основных психологических, дидактических и методических закономерностей (принципов доступности и посильности, прочности, содержательности), закономерностей формирования и преемственности развития соответствующих навыков и умений.

Требования, предъявляемые к учителю при планировании:

1. Владение конструктивно-планирующими умениями;
2. Знание целей и задач обучения, сформулированных в программе;
3. Знание УМК и методической концепции авторов;
4. Знание условий обучения и возрастных особенностей, психологических закономерностей и основных этапов формирования речевых навыков и умений;
5. Учет уровня владения иностранным языком учащимися данного класса, их отношения к иностранному языку, знание уровня их общего развития.

В методической практике известны следующие виды планов:

- 1) календарный (годовой);
- 2) тематический (перспективный);
- 3) поурочный (текущий).

Календарный план составляется на учебный год и включает в себя четвертной и полугодовой. Он разрабатывается с учетом программы, отведенного количества часов, объема изучаемого материала, контингента учащихся и т. д. Этот план определяется учебным пособием, по которому ведется преподавание.

Календарный план – примерный план работы учителя по предмету на год, предусматривающий количество часов, предметно-методическое содержание общения, объем языкового материала, примерный уровень развития речевых навыков и умений.

Тематический план – план цикла уроков по одной теме-проблеме, определяющий цель каждого урока, последовательность формирования навыков и умений, оптимальное соотношение между классной и домашней работой, оснащение урока техническими и наглядными средствами обучения.

Тематический план составляется предметным объединением для параллели и рассчитан на серию уроков, объединенных одной темой. Он предусматривает усвоение конкретного объема лексического и грамматического материала, формирование и развитие соответствующих умений во всех видах речевой деятельности. Задача тематического планирования — определение промежуточных целей обучения, объема изучаемого материала, последовательности его усвоения в рамках темы или раздела. Тематический план помогает учителю контролировать своевременное прохождение учебной программы.

Тематическое планирование не раскрывает конкретного содержания каждого урока, в нем не отражена последовательность работы над материалом на каждом уроке, деятельность учителя по его предъявлению и управление деятельностью учащихся, не указаны объекты учета и контроля. Все это конкретизируется и находит свое воплощение в поурочном плане.

Поурочный план составляется для каждого урока и является рабочим документом учителя. Выделяют следующие компоненты плана урока:

- goal(s) – определение целей урока;
- objectives – постановка задач урока; обращается внимание на необходимость четких формулировок;
- materials and equipment – используемые материалы и оснащение урока;

- **procedures** – планирование хода урока, то есть последовательность используемых упражнений и коммуникативных заданий, а также планирование режима работы, в котором эти задания будут выполняться;
- **evaluation** – контроль усвоенного материала, оценка проведенного урока и постановка целей на будущее;
- **extra-class work** – дополнительная работа, которая не всегда имеет форму домашнего задания.

При планировании отдельных этапов урока могут быть полезны следующие рекомендации:

- трудные задания должны предшествовать легким, так как в начале урока учащиеся более внимательны.
- более подвижные задания и игры лучше проводить в середине или в конце урока, когда учащиеся устали.
- каждый последующий этап урока должен быть связан с предыдущим.
- начало и конец урока всегда должны проходить организованно; учителю следует привлечь внимание учащихся, заставить их сосредоточиться в начале урока и подвести итоги в конце.
- урок следует заканчивать на позитивной ноте, для того чтобы учащиеся верили в свои силы. Это может быть положительная оценка выполненного в классе, задание, с которым способна справиться вся группа, или просто шутка учителя.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Долгосрочное и краткосрочное планирование учебного процесса.
2. Порядок составления плана урока.
3. Критерии оценки составления плана.

Материал для практического занятия

1. Составьте календарно-тематический план на одну четверть учебного года.
2. Составьте подробный план одного урока.
3. Подготовьте критерии оценивания урока учителя иностранного языка.

Тема 14.

1. *Современные информационные технологии и их применение в обучении иностранным языкам.*
2. *Возможности использования на уроке ИЯ различных технических средств.*

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает молодежи возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, то есть практическое владение иностранным языком. Задачи учителя - активизировать деятельность каждого учащегося в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности. Основной целью обучения иностранному языку учащихся средней школы является воспитание личности, желающей и способной к общению, людей, желающих и способных получать самообразование.

Участие в разнообразных международных программах, возможность учиться за границей предполагают не только высокий уровень владения иностранным языком, но и определенные особенности личности: коммуникабельность, отсутствие языкового барьера, знание норм международного этикета, широкий кругозор, умение “подать” себя. Как правило, при выполнении различных тестов при поступлении в высшее учебное заведение или участии в конкурсах и олимпиадах, на ЕГЭ устанавливается строгий лимит времени выполнения каждого задания, что требует особый вид подготовки. Для достижения всех перечисленных целей, безусловно, эффективную помощь учителю оказывают компьютерные технологии и ресурсы Интернет.

Компьютер – очень важная и независимая вещь. Многие школьники и даже взрослые используют его лишь для того, чтобы поиграть в компьютерные игры. Но, к счастью, много и тех, кто нашел ему правильное применение. Компьютер может помочь в изучении иностранного языка, так как существует множество электронных учебников, мультимедийных обучающих программ, которые приводят к хорошим результатам в изучении английского языка.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только современные технические средства, но и новые формы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся.

Существующие сегодня технологии позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельную работу каждого ученика. Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю переложить часть работы на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Подбор обучающих программ зависит, прежде всего, от текущего учебного материала, уровня подготовки обучаемых и их способностей.

Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех, обусловленный непониманием материала или пробелами в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Обучаемому предоставляется возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые можно вызвать на экран при помощи одного лишь щелчка по мышке. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь.

Сфера применения компьютера в обучении иностранным языкам необычайно широка. Компьютер может быть эффективно использован для ознакомления с новым языковым материалом, новыми образцами высказываний, а также для осуществления общения на иностранном языке. На этапе тренировки и на этапе применения сформированных знаний, навыков, умений компьютер может быть использован в самых разнообразных коммуникативных заданиях и ситуациях с учетом личностных особенностей обучаемых.

На интерактивной доске можно проводить такие же операции, что и на обычном компьютере: печатать и сохранять текст, показывать слайды и фильмы, искать необходимую информацию в Интернете. Только теперь всё, что делает преподаватель, видят его ученики, и вряд ли им захочется отвлекаться. Интерактивная доска помогает учителю донести информацию до каждого в классе. Это визуальный ресурс, который помогает преподавателям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Интерактивная доска позволяет представлять информацию с помощью разнообразных мультимедийных ресурсов, она упрощает объяснение схем и помогает разобраться во многих сложных проблемах. Учителя используют доску для того, чтобы сделать изложение темы увлекательным и динамичным, учащимся она позволяет наглядно знакомиться с новым материалом.

По экрану интерактивной доски можно легко передвигать объекты и надписи, на экран можно добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. Заранее подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, а также гиперссылки к мультимедийным файлам и интернет-ресурсам задают занятию бодрый темп: не нужно тратить время на то, чтобы написать текст на обычной доске или перейти от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране, используя инструмент Перо, и сохранять созданные записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть, чтобы повторить пройденный материал. Всё, что учащиеся делают на доске, можно сохранить и использовать в последующем. Преподаватель всегда может вернуться к предыдущему этапу урока и повторить его ключевые моменты. Интерактивная доска совместима с программами обучения детей всех возрастов. Она помогает ученикам работать сообща, придумывать и обсуждать новые идеи.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Реализация принципа наглядности в обучении.
2. Виды презентации учебного материала и результатов работы.
3. Интернет как средство обучения четырем видам речевой деятельности и инструмент для исследований.

Материал для практического занятия

Разработайте задания, предусматривающие применение ИКТ: задания для отработки навыков аудирования; задания для отработки навыков говорения; задания для введения и отработки лексики; задания для работы с текстами.

Самостоятельная работа

*А. Вопросы к экзамену по дисциплине
«Иностранный язык в образовании»*

1. Современные направления в обучении иностранному языку в начальной школе.
2. Особенности обучения иностранному языку на начальном этапе.
3. Урок иностранного языка. Структура уроков на начальном этапе обучения.
4. Контроль в обучении иностранному языку. Его объекты, виды, формы, приемы.
5. Государственный образовательный стандарт по иностранному языку и его измерители.
6. Основы планирования учебного процесса. Виды планов. Особенности планирования серии уроков.
7. Урок иностранного языка. Типология уроков как методическая проблема.

8. Коммуникативный метод обучения.
9. Принцип коммуникативной направленности в обучении устной речи и чтению.
10. Аудирование как ВРД. Требования программы к аудированию на начальном этапе обучения. Трудности аудирования.
11. Упражнения, формирующие аудитивные навыки и умения. Требования к речи учителя.
12. Чтение как ВРД. Требования программы. Проблемы видов чтения.
13. Методика обучения технике чтения вслух и про себя.
14. Письмо как ВРД. Требования программы. Трудности в обучении письму.
15. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи. Требования программы.
16. Методика работы при обучении монологической речи. Упражнения для обучения монологической речи.
17. Психология и лингвистика. Характеристика диалогической речи. Требования программы.
18. Методика работы при обучении монологической речи.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

А. В результате занятий по дисциплине «Теоретические основы обучения иностранному языку» *студенты должны обладать знаниями*

- научно-теоретических, лингвистических, дидактических основ обучения ИЯ;
- системы методических понятий, определяющих содержание, методологию методики как науки и как учебной дисциплины;
- основных направлений в теории и практике преподавания ИЯ в истории и на современном этапе развития их в отечественной и зарубежной методике;
- общих и частных целей обучения ИЯ на начальном этапе;
- особенностей взаимодействия различных видов речевой деятельности на младшей ступени обучения;
- образовательных и воспитательных возможностей ИЯ и путей их реализации в учебной и во внеклассной работе;
- развивающих возможностей процесса обучения ИЯ и путей их реализации.

Студенты должны уметь:

- ставить учебные цели в зависимости от адресата и ситуации;
- разрабатывать критерии для выбора и комбинирования материалов учебных пособий;
- анализировать учебные пособия;
- самостоятельно дидактизировать дополнительные учебные материалы.
- планировать уроки в зависимости от цели и адресата обучения с использованием интерактивных и мультимедийных типологий, в т.ч. с участием учащихся;
- мотивировать учащихся к изучению английского языка, снимать эмоциональные и языковые барьеры, создавать творческую атмосферу на уроках и устанавливать партнерские отношения учащихся;
- формулировать задания коротко и понятно;
- «мягко» вести занятие, давать учащимся возможность самовыражения;
- использовать различные социальные формы;
- использовать различные методические приемы в обучении ВРД и языковым аспектам;

- создавать адекватные тесты и контрольные задания;
- на основе наблюдения анализировать собственные занятия, равно как и занятия коллег;
- владеть «речью учителя»;
- использовать приемы формирования межкультурной компетенции.

Б. Критерии оценивания ответов студентов на зачете

Студент должен продемонстрировать знания теоретического материала и дать ответ на один из предлагаемых вопросов.

Студент должен показать умение применить теоретические знания на практике, разработать фрагмент урока, используя конкретный материал школьного учебника, и представить данный фрагмент на обсуждение в группе.

Оценка «**зачето**» ставится, если студент владеет основами специальных теоретических и методических дисциплин в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности. Знает основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки, школьные программы и учебники, средства обучения и их дидактические возможности. Может проектировать образовательную деятельность с учетом обозначенного содержания, владеет современными средствами оценивания, определяет содержание образования с учетом воспитательных задач и развития личности.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 336 с. (электронный ресурс biblioclub.ru).
2. Зубов, А. В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. - М.: Академия, 2009. — 144 с.
3. Китайгородская, Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика. - М.: Высшая школа; Науч.-образ. центр «Школа Китайгородской», 2009. - 277 с.
4. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. - Минск: ТетраСистемс, 2011. – 304 с. (электронный ресурс biblioclub.ru).
5. Коряковцева, Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам. - М.: Академия, 2010. – 192 с.
6. Костина Е.А. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 87 с. (электронный ресурс biblioclub.ru).
7. Кочетурова Н.А. Телекоммуникационные проекты в обучении иностранному языку: учебное пособие. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 63 с. (электронный ресурс biblioclub.ru).
8. Михеева Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 76 с. (электронный ресурс biblioclub.ru).
9. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-Пресс, 2010. - 640 с.

10. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий. - Ростов-на-Дону: Глосса-Пресс, 2010. - 182 с.

Дополнительная литература:

1. Горлова Н.А. Личностно - деятельностный метод обучения иностранным языкам дошкольников, младших школьников и подростков. Теоретические основы: Учеб. пособие.- М.: МГПУ, 2010. - 248с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991.- 235с.
3. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: Учеб. пособие для студентов филологических факультетов университетов. — Самара: Универс-групп, 2006. — 75 с.
4. Колкер Я. М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие/Я. М. Колкер, Е.С.Устинова, Т. М. Еналиева. - М.:Академия, 2000. - 264 с.
5. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранные языки. – М.: АРКТИ, 2010. – 192с.
6. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – М.: Высшая школа, 2004. - 148 с.
7. Пассов Е.И., Гладышев Н.Н. Английский язык. Грамматика? Нет проблем. Лексика? Нет проблем. Английский язык: Учеб. пособие. – М.: АСТ, 2000. - 247 с.
8. Пассов Е.И., Новосельцева Н.В. Лексика? Нет проблем. Английский язык: Учеб. пособие. – М.: АСТ, 2000. - 223 с.
9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002. – 241 с.
10. <http://www.testent.ru> электронный ресурс.

Подписано в печать 23.07.2015 г. Формат 60х84/16
Бумага для множительных аппаратов. Усл.печ.л. 5,3.
Тираж 250 экз. Заказ
Уральский государственный педагогический университет.
620017 Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.